

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتب العروض والبلاغة والأدب

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتب العروض والبلاغة والأدب

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ


بسم الله الرحمن الرحيم



هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبد الله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها ـ يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

*　　　*　　　*

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ــ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ــ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني



العروض

حرف الألف



١ـ اسم الكتاب : أبيات فيما تضمنته دوائر "خفسلق" من بحور الشّعر الخمسة عشر.

اسم المؤلّف : عبدالقادر نجل الموهوب

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢(١٣٥ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي.

٢ـ اسم الكتاب : إيضاح مهمّات العروض.

اسم المؤلّف : الرّسموكي، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزولي/ت:١١٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٨١٩٥ رقم الحاسب : (٢٣/١)

مصدره : ــــ

ملاحظـــات : الكتاب شرح لمنظومة المؤلّف "بحور الشّعر الخزرجيّة"

حرف التّاء



٣ـ اسم الكتاب : التّأليف الكافي في علم العروض والقوافي .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤)

ملاحظات : أوّلها : الحمد للّه علىٰ الإنعام والشّكر له علىٰ الإلهام .....
آخرها : قال مؤلّفه رحمه اللّه هٰذا آخر ما أردنا جمعه وللّه الحمد أوّلا وآخرا .

٤ـ اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

ملاحظات : أوّله: إن خفت أن تنسىٰ العروض فإنّني
أحرزتها لك فاستمع ياشاعر
آخره: فعولن فعولن فعولن فعو
وقد جلّ ذكرك عندالورىٰ.

٥ـ اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٣/٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ٦٥٩).

ملاحظات : أوّله: إن خفت أن تنسىٰ البحور فإنّني
أحرزتها لك فاستمع ياشاعر
آخره: فإذا وجدت العلم فاعرف قدره

واشكر لأهليه وأين الشّاكر.

٦ـ اسم الكتاب : تسهيل العروض إلى علم العروض.

اسم المؤلّف : العصامي ، عبدالملك بن جمال الدّين بن صدر الدّين الإسفرايبيني/ت:١٠٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٧هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

٧ـ اسم الكتاب : تعليق لطيف على الرّامزة في علمي العروض والقافية

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٢٣/٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٥٧٧٥)

ملاحظات : ناقص من الآخر .

أوّله بعد البسملة: الحمد للّه ذي الطّول والنّعمة ....

آخره: نحو فتحة الخاء من الخالي وكسره ....

حرف الدّال



٨ـ اسم الكتاب : دفع الشّكّ والمين في تحرير الفنّين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : القرن ١٣

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٣/٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم أدب (٦١٦)

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه ... أمّابعد ...فاستخرت اللّه سبحانه وتعالىٰ أن أجعل نبذة تحتوي علىٰ طرف من علم القوافي والميزان.
ناقص الأخير .
آخره: إلّا أن يكون الوزن المدموج:حبيبي قصا - بلا منقصا.



حرف الرّاء



٩ـ اسم الكتاب : الرّجز المعروض في علم العروض (أرجوزة)

اسم المؤلّف : الشّبراملسي، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ المالكي /ت:١٠٢١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الطّيّب بن عمر الشّامي المسعدي

تاريخ النّسخ : ١٠٣٢هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين ـ (١٠٩٤)

ملاحظات : كذا ذكر العنوان في المخطوط وسمّاه المؤلّف بالرّجز المفروض في علم ما يقصد في العروض.

١٠ـ اسم الكتاب : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرّامزة.

اسم المؤلّف : الدّلجي، شمس الدّين محمّد بن محمّد العثماني/ت:٩٤٧هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن شعبان بن يحيى الأندلسي.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٣ (١ - ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي (٨٠/٣٦).

حرف الشين



١١ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٠)

ملاحظات : ناقص الآخر.

آخره : ويأوي إلىٰ نسوة باشسات
وشعث مراضيع مثل السّعال .

١٢ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّٰه البغدادي

تاريخ النّسخ : ٨٥١هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين برقم (١٧٨)

١٣ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/١٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٢)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم (٢٤٤)

١٤ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي

١٥ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد بن محمود الحنفي العنابي

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٤)

مصدره : ـــ

١٦ـ اسم الكتاب : شرح المختصر في علم العروض

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٤١

رقمه في القسم : ٨/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١)

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله : (أحمداللّه علىٰ أن قصر سلامةالطّبع علىٰ نوع الإنسان.
آخره : (لأنّ القيد الثّالث منتف فيه....)

١٧ـ اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : المرادي المصري ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٦هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة رقم (١٧٩٥٢)

ملاحظات : بالمخطوط آثار رطوبة أحدثت طمسا في كثير من أوراقه.

١٨ـ اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب

اسم المؤلّف : الإسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت:٧٧٢ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٣/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي

١٩ـ اسم الكتاب : شرح على المقدّمة المسمّاة بالأندلسيّة لأبي الحسين

الأنصاري.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧ـ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

ملاحظات : ناقص الآخر.
أوّله بعد البسملة: الحمد للّه الّذي أبدع....
آخره : إلىٰ أن له ضربا واحدا صحيحا....

٢٠ ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في العروض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٢٣/١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : الصّفحة الأولىٰ غير واضحة ويوجد نقص في آخر الكتاب.
أوّله : (الوقف مخفّف ...
آخره : (... الذّات وآخر كذٰلك أومبدأ ونهاية ...)

حرف العين



٢١ـ اسم الكتاب : عروض الأندلسي

اسم المؤلّف : الأندلسي ، أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد البكري الصّدّيقي

تاريخ النّسخ : ٩٣٥هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٥ ـ ١٢

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤) .

٢٢ـ اسم الكتاب : عروض الأندلسي

اسم المؤلّف : الأندلسي ، أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - بشير أغا .

ملاحظات : كذا سمّاه صاحب كشف الظّنون ١١٣٥/٢ والهديّة ٩٢/٢ وإن كان المؤلّف يقول في مقدّمته: فقد قصدت في هٰذا المختصر ، ولم أثبت المختصر لأنّه عروض بعروض الأندلسي أو "بالأندلسية" .

٢٣- اسم الكتاب : علم العروض .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٢٣/٢١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب(١٨٣٢٣) .

ملاحظات : أوّله : (البسملة والصّلاة على الرّسول — الحمد للّه بجميع محامده ... هٰذا كتاب في علم العروض) .
آخره : (تمّ بحمد اللّه وعونه والحمد للّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد خاتم النّبيّين) .

٢٤ـ اسم الكتاب : العيون الغامزة على خبايا الرّامزة .

اسم المؤلّف : التّماميني ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر بن عمر المخزومي/ت:٨٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صالح

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١١٥١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : هو شرح للقصيدة المسمّاة بالرّامزة في علم العروض .



حرف الفاء



٢٥ـ اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٣/٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي..



حرف القاف



٢٧ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي، ضياء الدّين أبو محمّد عبدالله بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي.

ملاحظات : نشر المخطوط باسم (الرّامزة الشّافية في العروض والقافية).

٢٨ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي، ضياء الدّين أبو محمّد عبدالله بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢ (٢٥٥ ـ ٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٣/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٩ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٠ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ؛ ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٧/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المحموديّة .

٣١- اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ؛ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/١٠٣) .

٣٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي لأندلسي ،ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٣/٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/١٣٧).

٣٣ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض.

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ،ضياء الدّين أبو محمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢ - ٨

رقمه في القسم : ٧/٨١٥٤ رقم الحاسب : (٢٣/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير أغا.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فالأضرب سجح والأعاريض لذة
والأبحر يهمي والدّوائر هي الهدى.

٣٤ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي، ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٥ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ، ضياء الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٣/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنّورة ـ مكتبة بشير أغا .

٣٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في العروض

اسم المؤلّف : العفيف التّلمساني ، سليمان بن عليّ بن عبد اللّه الكومي ، /ت: ٦٩٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٣٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤).

٣٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في العروض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أبو الوفاء عبدالواحد بن عليّ بن عبدالواحد

تاريخ النّسخ : ٨٢٠هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٣٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤).

ملاحظات : أوّلها: محمّد أحمد المحمود مبعثه
موزع الحمد مخصوص بمدحهم
آخرها: صلّىٰ وسلّم ربّي دائما أبدا
عليه في المبتدا مع حسن مختتم.

٣٨ـ اسم الكتاب : قلائد النّحور من جواهر البحور.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازي ؛ شهاب الدّين أبو الطّيّب أحمد بن محمّد الأنصاري/ت:٨٧٥هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٦ـ اسم الكتاب : القوافي

اسم المؤلّف : الحميري ، نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢١٣٣ رقم الحاسب : (٢٣/٣٦)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة ليدن .

٤٠ـ اسم الكتاب : القول الوافي في شرح الكافي .

اسم المؤلّف : النّبتيتي ، عليّ بن عبدالقادر/ت:نحو ١٠٦٥هـ

اسم النّاسخ : إبراهيم الحنفي الدّيار بكري .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .

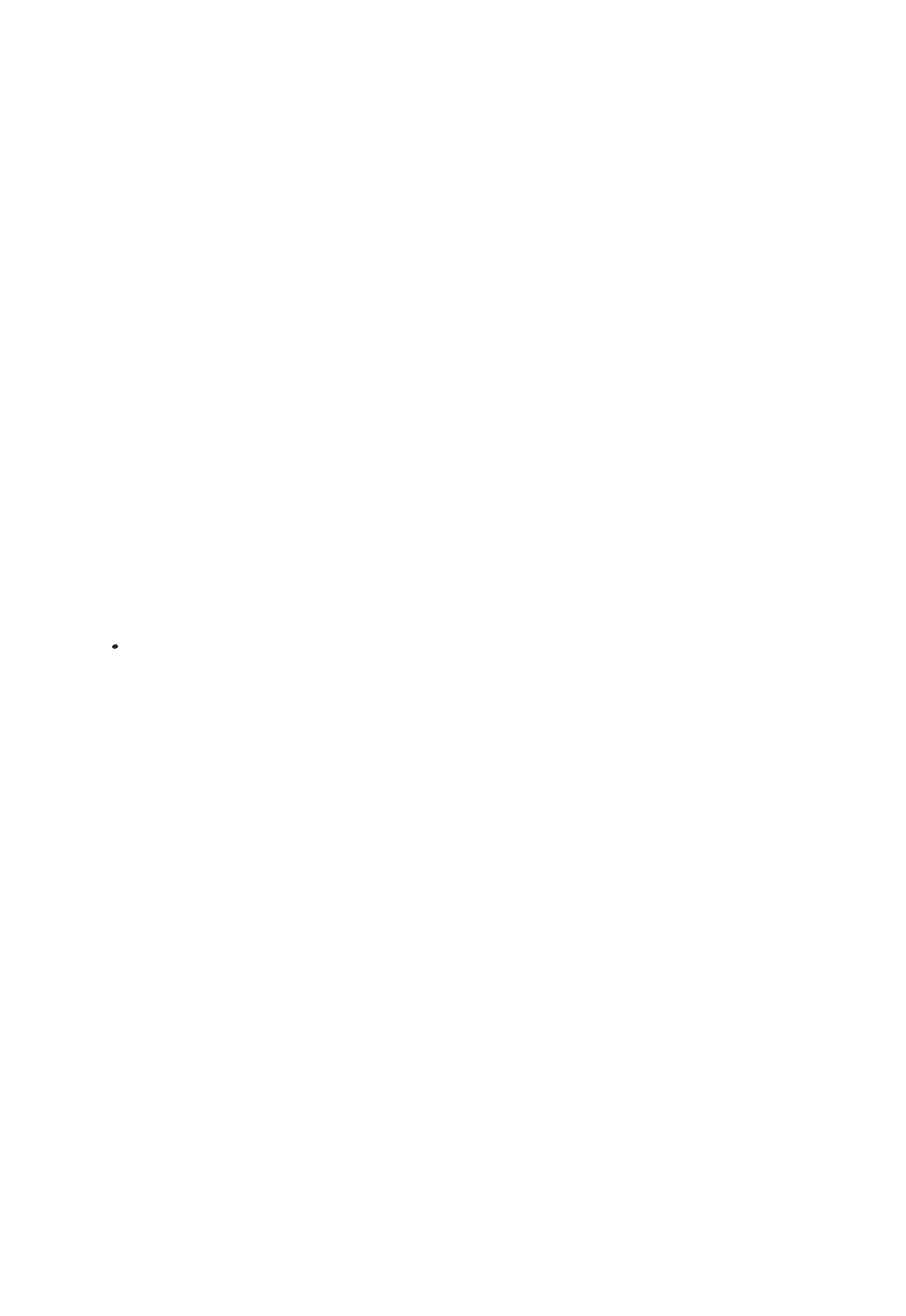
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٢٣/٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٠١٧) .



حرف الكاف



٤١ـ اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي .

اسم المؤلّف : الخواصّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب القنائي/ت:٨٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حبشيّة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٣٧/ ٧ رقم الحاسب : (٢٣/٤١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٤٦) .

٤٢ـ اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي .

اسم المؤلّف : الخواصّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب القنائي/ت:٨٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٩ رقم الحاسب : (٢٣/٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٤٧) .

٤٣- اسم الكتاب : كتاب العروض .

اسم المؤلف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٣٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٤- اسم الكتاب : كتاب العروض .

اسم المؤلف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٦١٠) .

٤٥ـ اسم الكتاب : كتاب العروض .

اسم المؤلّف : الرّبعي ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن الفرج بن صالح /ت: ٤٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢٤٧ رقم الحاسب : (٢٣/٤٠)

مصدره : ألمانيا - توبنجن . مكتبة توبنجن .



حرف اللّام



٤٦ـ اسم الكتاب : لغة تحفة حسامي (منظومة في العروض مترجمة من الفارسيّة إلى التّركيّة).

اسم المؤلّف : حسام بن حسن القنوي.

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٢٣/٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي.

حرف الـميم



٤٧ـ اسم الكتاب : المختصر الشّافي في علمي العروض و القوافي .

اسم المؤلّف : بهران اليمني ؛ سراج الدّين محمّد بن يحيىٰ بن محمّد الزّيدي/ت:٩٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٣/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرىٰ (٣٠٩) .

٤٨ـ اسم الكتاب : مختصر القوافي .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩ (١٢١ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٥)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٩- اسم الكتاب : مختصر في علل الأعاريض.

اسم المؤلّف : الأندلسي، أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٤٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٦٧٩).

٥٠- اسم الكتاب : مختصر ما أهملته العرب من أبنية وأوزان الشّعر.

اسم المؤلّف : ابن القطاع، أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ السّعدي /ت:٥١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢(١٨ - ١٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٥١- اسم الكتاب : المقصد الجليل في علم الخليل .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر المصري /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٦/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .

٥٢- اسم الكتاب : منبع السّرور في تفصيل أجزاء البحور .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٥).

ملاحظات : عليه تقريض للقونوي.
أوّله: وبعد فلمّا كانت العلوم الأدبيّة مؤسّسة بنيانها....
آخره: فاشتغلت بها فألجئت إلىٰ بيان أسبابها ...

٥٣- اسم الكتاب : منظومة العروض.

اسم المؤلّف : عليّ الأجهوري ؛نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن محمّد بن عبدالرّحمٰن/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٠ - ١٦

رقمه في القسم : ٨٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٣/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا .

٥٤ـ اسم الكتاب : منظومة في الزّحافات والعلل العروضيّة .

اسم المؤلّف : قعود المصري ، أحمد بن أبي بكر السّنفي الخزرجيّ /ت:١٠٠٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢(٢٠-٢١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧/٧ مجاميع) .

٥٥ـ اسم الكتاب : منظومة في العروض .

اسم المؤلّف : المحلّي ، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاري/ت:٦٧٣ هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٣/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٤).

حرف النّون



٥٦ـ اسم الكتاب : نبذة في علم العروض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٨١٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه علىٰ الإنعام والإلهام وبعد فهٰذه نبذة...
آخره: ومنه لاتبتئس هٰكذا قضىٰ.

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

البلاغة

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإحراز في أنواع المجاز

اسم المؤلّف : الشجاعي ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد/ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (برقم ٢٢٦)

ملاحظات : هو شرح لمنظومة للمؤلّف نفسه في المجاز

٢ـ اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة السّمرقنديّ

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٧١)

ملاحظات : الشّرح للمؤلّف نفسه.
أوّله : الحمد للّه الّذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز...
آخره : السّلاح أكثر ملابسة للرّجل عادة من الرّمي ....

٣ـ اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة الإمام السّمرقنديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن يحيى.

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠)

ملاحظات : أوّله: البسملة. الحمد للّه الّذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز
آخره :السّلاح أكثر ملابسة للرّجل عادة من الرّمي ...

٤ـ اسم الكتاب : أرجوزة في علمي البيان والمعاني

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤(٢٢ـ٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٤/٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبةالأوقاف العامّة

ملاحظات : هكذا أسماها المؤلّف في قوله :
أرجوزة لطيفة المعاني في علمي البيان والمعاني
أوّله:الحمدللّه وصلّى اللّه...على نبيّه ومصطفاه.
آخره:براعةاستهلال وانتقال : حسن الختام انتهى المقال .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم ٣/٦٠٠٢

٥ـ اسم الكتاب : أساس الاقتباس

اسم المؤلّف : ابن غيّاث الدّين ، اختيار الدّين بن غيّاث الدّين الحسينيّ /ت:٩٢٨ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧)

٦- اسم الكتاب : استعارات الشّيخ الطّيّب (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن كيران ، محمّد الطّيّب بن عبدالمجيد بن عبدالسّلام /ت:١٢٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٤/٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٣٧)

٧ـ اسم الكتاب : الإشراق في مراتب الطّباق

اسم المؤلّف : الكافيجي ؛ محيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان /ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٨ـ اسم الكتاب : إضافة الأنبوب

اسم المؤلّف : الآماسي ؛ خضر بن محمّد/ت:١١٠٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

ملاحظات : قال المؤلّف في مقدّمته: وسمّيته (الإفاضة لأنبوب البلاغة)

٩ـ اسم الكتاب : إعجاز الإيجاز في اختصار المجاز

اسم المؤلّف : عصمت الرّوميّ ؛ إبراهيم عصمت بن إسماعيل رائف الحنفيّ /ت:١٢٢٢ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ممنت زادة المؤذّن

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٦ (٣١٩ ـ ٤٦٤)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٨)

١٠ـ اسم الكتاب : الإغريض في الحقيقة والمجاز والكناية والتّعريض

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٨٠ـ ٨٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧)

١١ـ اسم الكتاب : أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

اسم المؤلّف : الآماسي ، خضر بن محمّد/ت:١١٠٠ هـ

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عوّاد الينبعاويّ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٢ـ اسم الكتاب : أنوار الرّبيع في أنواع البديع

اسم المؤلّف : ابن معصوم ، عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مهدي بن محمّد (الشّهير بالواعظ السّاكن)

تاريخ النّسخ : ١٢٣٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة(٦٧٩٣)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣٣٨٦

١٣ـ اسم الكتاب : الإيجاز في علم الإعجاز (١)

اسم المؤلّف : لطف اللّه ، لطف اللّه بن محمّد الغياث الظّفيريّ/ت:١٠٣٥ هـ

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عليّ البدريّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٨٨ رقم الحاسب : (٢٤/٧٩)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات

ملاحظات : الكتاب مختصر وتنقيح لتلخيص المفتاح.

١٤ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلّف : الأقسرائي، جمال الدّين محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:بعد٧٧٦ هـ

اسم النّاسخ : موسى بن عبدالله

تاريخ النّسخ : ٨٠٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٤١٦/١٩

١٥ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلّف : الأقسرائي ، جمال الدّين محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:بعد٧٧٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٨)

حرف الباء

١٦ـ اسم الكتاب : بحث في البلاغة

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٣٣)

ملاحظات : أوّله:إنّما أساله واحد هٰذا قصر إفراد لا قصر قلب ؛ قلنا ..
آخره:بأن تكون مستعملة في الطّلب وأن يكون الطّلب استعلائيا.

١٧ـ اسم الكتاب : بدائع الحكم في صنائع الكلم

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الزّعفراني

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٨٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ السّليمانيّة

١٨ـ اسم الكتاب : بديعيّة ابن حجّة الحمويّ

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراري/ت:٨٣٧ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بشناق

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٢٤/٤١٦)

حرف التّاء

١٩ـ اسم الكتاب : التّبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن

اسم المؤلّف : الزّملكاني ؛ كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٧٢٤هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٦ رقم الحاسب : (٢٤/٨٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال رقم ٢٢٣

٢٠ـ اسم الكتاب : التّبيان في علمي المعاني والبيان

اسم المؤلّف : الطّيّبي ؛ شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود شاه بن محمّد القزويني

تاريخ النّسخ : ٧٨١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت رقم ٤١٦/١٤

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان برقمي ٦٣٥٢، ٦٠٣٦

٢١ـ اسم الكتاب : التّجريد على مختصر السّعد على التّلخيص (ج١)

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبدالخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : حجازي حجازي الجناحي.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٤/٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١)

٢٢ـ اسم الكتاب : التّجريد على مختصر السّعد على التّلخيص (ج٢)

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبدالخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : حجازي حجازي الجناحي

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٦٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢) .

٢٣- اسم الكتاب : التّجريد على مختصر السّعد على التّلخيص (ج ٢)

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبدالخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة

٢٤ـ اسم الكتاب : تخليص التّلخيص بالبيان والكشف عن مواهب الرّحمٰن

اسم المؤلّف : المحاسني ؛ موسى بن أسعد بن يحيى بن أبي الصّفاء /ت:١١٧٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

٢٥ـ اسم الكتاب : تعريب الرّسالة الفارسيّة العصاميّة في الاستعارات

اسم المؤلّف : أحمد أفندي المولوي

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٣٠)

٢٦ـ اسم الكتاب : تعليقات على المفتاح.

اسم المؤلّف : قاضي زاده ، محمّد بن محمّد/ت:١٠٤٤هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه(٢١٧٩)

٢٧ـ اسم الكتاب : تعليقة على الأرجوزة الموسومة بياقوتة البيان

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : أحمد الفوقراني

تاريخ النّسخ : ١٢٢٢ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: نحمدك يامن ألبسنا من بديع معاني البيان.
آخره :أسأله سبحانه أن يجعلها سعيا مشكورا وعملاأكون به في الملأ الأعلى مذكورا.

٢٨ـ اسم الكتاب : تغيير المفتاح

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥ـ ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف ٤١٦/٣

ملاحظـــات : عليه حواشي وتعليقات.

٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص البيان في إيضاح المعاني

اسم المؤلّف : التّفتازاني ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٧ رقم الحاسب : (٢٤/٩٦)

مصدره : —

٣٠ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٧٣٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٧)

٣١ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٤).

٣٢ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : محمّد نظيف.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٦٩ رقم الحاسب : (٢/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٣ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤(٢٢٥ - ٢٣٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٣٤- اسم الكتاب : تنقيح التّمثيلات في علم الاستعارات.

اسم المؤلّف : يونس بن إسماعيل الصّفدي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٣٠).

حرف الحاء



٣٥ـ اسم الكتاب : حاشية التّجريد (ج١).

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبدالخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ.

اسم النّاسخ : رمضان خلاف.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٥-٢٦

رقمه في القسم : ٨٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي(١٥١٦).

٣٦ـ اسم الكتاب : حاشية الجزري على مختصر السّعد التّفتازاني.

اسم المؤلّف : الجزريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٧) .

ملاحظات : أوّله: نحمدك يامن شرح صدور المصنّفين في التّأليف...
آخره: والحمد للّه أن جعلنا من المصلّين على أفضل المصلّين محمّد الأمين .

[illegible] - اسم الكتاب : حاشية الحفيد على خطبة المولى سعد الدّين على التّلخيص .

اسم المؤلف : حفيد التّفتازاني، سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : نور الدّين الزّرقاني .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٢) .

ملاحظات : شرح فيه ديباجة المختصر .

٣٨ - اسم الكتاب : حاشية الخطائي على المختصر .

اسم المؤلّف : الخطائي ، نظام الدّين عثمان بن عبداللّه المعروف بمولانا زاده/ت:٩٠١هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن خليل بن عبدالكريم نور الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٧) .

٣٩ـ اسم الكتاب : حاشية الزّبياري على شرح الاستعارات .

اسم المؤلّف : الحسن بن محمّد الزّبياري .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٦٥) .

٤٠ـ اسم الكتاب : حاشية الزّيباري على شرح الاستعارات .

اسم المؤلّف : الحسن بن محمّد الزّيباري .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٩١٥/٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤)

مصدره : —

٤١ـ اسم الكتاب : حاشية السّيّد على المطوّل للتّفتازاني .

اسم المؤلّف : الجرجاني بزين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٨١ رقم الحاسب : (٢٤/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢٩).

٤٢- اسم الكتاب : حاشية العبّادي على مختصر المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي ,شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٤/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٠).

٤٣ـ اسم الكتاب : حاشية بالي زاده على شرح السّيّد الشّريف للمفتاح .

اسم المؤلّف : بالي زاده ، مصطفى بن سليمان الرّوميّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٨) .

٤٤ـ اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : 7/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٦)

مصدره : سوريا- حلب - المدرسة الأحمديّة.

٤٥- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ.

اسم النّاسخ : ناصر الدّين بن ياسين

تاريخ النّسخ : ١٠٢٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٠-٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤١).

٤٦- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٤).

٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : ابن زين الدّين العلميّ الحمصيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٩

رقمه في القسم : ٥٦٦١ رقم الحاسب : (٢٤/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٥).

ملاحظـــات : اللّـوحات (١ ـ ١٣) مغربـي .

٤٨ـ اسم الكتـاب : حاشيـة علىٰ المطوّل .

اسم المؤلّف : ميرزا جان ، شمس الدّين حبيب اللّه بن عبداللّه العلويّ النّهلويّ/ت:٩٩٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٦) .

٤٩ـ اسم الكتـاب : حاشيـة علىٰ المطوّل .

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيىٰ بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : عبدالباقي بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

٥٠- اسم الكتاب : حاشية على المطوّل في المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : الطّالشي ؛ أحمد الطّالشي العجميّ الحيليّ/ت:٩٣٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٧١).

٥١- اسم الكتاب : حاشية على شرح الخطائي.

اسم المؤلّف : اليزدي ؛ عبدالله بن الحسين/ت:١٠١٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٥).

٥٢- اسم الكتاب : حاشية على شرح العصام على الرّسالة السّمرقنديّة.

اسم المؤلّف : أحمد بو ستة.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف(٤١٦/١٦) .

ملاحظـــات : آخره ناقص .
آخره: المعنىٰ المراد واشتراكها بين المذاهب الثّلاثة يأبىٰ ذٰلك قوله ولا يعد فيه أي وفيما .

٥٣- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح المفتاح للشّريف الجرجاني .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو القاسم ابن أبي بكر اللّيثي/ت:بعد ٨٨٨ هـ
اسم النّاسخ : محمّد باقر بن حاجي محمّد .
تاريخ النّسخ : ٩٥٩هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١١/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٦)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٢٥) .

٥٤- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح عصام الدّين علىٰ رسالة الاستعارة .
اسم المؤلّف : الدّلجي ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد العثمانيّ /ت:٩٤٧هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عبده بن عبداللّه الظّاهريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: لأيّ شيء إختار صيغة الغيبة على التّكلّم...

٥٥- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات .

اسم المؤلّف : الغنيمي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:١٠٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٥) .

ملاحظــات : جرد الحاشية تلميذ المؤلّف محمّد بن أحمد البهوتي (ت١٠٨٨هـ) من نسخة المؤلّف من شرح عصام.

٥٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات .

اسم المؤلّف : الغنيمي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:١٠٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٤٦) .

ناقص من آخره

آخره: وكتب أيضا مانصّه:أي تامّ السّلاح أو ذي شوكة .

٥٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام الدّين لرسالة الاستعارة للسّمرقنديّ

اسم المؤلّف : عليّ بن صدر الدّين بن عصام الدّين .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد صالح .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠) .

٥٨ـ اسم الكتاب : حاشية علي المولى عصام الدّين في الاستعارات .

اسم المؤلّف : الشّيراسي .

اسم النّاسخ : أحمد الختاني .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٣).

ملاحظات : أوّله:البسملة..قوله "إلى ألطاف ربّه الخفيّة" الألطاف جمع لطف.
آخره:وقوله "وماسواه ترشيح" أي في المكنية، وتجريد المصرحة.

٥٩- اسم الكتاب : حاشية معاوية على المطوّل.

اسم المؤلّف : العلاّمة معاوية.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٨).

ملاحظات : أوّله ناقص.
أوّله:من مجاز وكناية ونحوهما عناية وهٰذه طريقة بديعة...

٦٠ـ اسم الكتاب : حاشية الزّبياري على شرح الإستعارات .

اسم المؤلّف : حسن بن محمّد الزّبياري .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير أغا .

٦١ـ اسم الكتاب : حدائق البيان شرح كتاب التّبيان في المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة(٢٣١٩) .

٦٢ـ اسم الكتاب : حدائق البيان في شرح كتاب التّبيان .

اسم المؤلّف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣١)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٢٤) .

٦٣ـ اسم الكتاب : حدائق البيان في شرح كتاب التّبيان .

اسم المؤلّف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت:٧٤٣هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يونس .

تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٥٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين جار اللّه(١٨٣٩) .

٦٤ـ اسم الكتاب : حلّ العويص في شواهد التّلخيص .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، أبو النّصر محمّد بن حسن بن محمّد الحنفيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٥٦ رقم الحاسب : (٢٤/٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٨٤) .

٦٥ـ اسم الكتاب : حلّ عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/١٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢١٨) .

ملاحظات : آخره ناقص.
آخره: واستطرد من الوصيّة إلىٰ قوله حملته أمّه.

٦٦- اسم الكتاب : حواشي الفاضل الكفوي علىٰ عصام (السّمرقنديّة) .

اسم المؤلّف : الكفوي ، محمّد بن الحاجّ حميد/ت:القرن ٩هـ

اسم النّاسخ : محمّد الطّيّب بن الطّاهر بن السّاسي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٣٠).

٦٧ـ اسم الكتاب : حواشي القرافي على المطوّل (ج٥).

اسم المؤلّف : القرافي ، بدر الدّين محمّد بن يحيى/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٤/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره:قال الفناري قوله "المؤمن غر كريم" إلى آخره ،الغر بالكسر...

٦٨ـ اسم الكتاب : حواشي المصباح في شرح المفتاح.

اسم المؤلّف : الجرجاني ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٣٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٩ـ اسم الكتاب : حواشي الملاّ مرزا خان على المطوّل .

اسم المؤلّف : ميرزا جان ؛ شمس الدّين حبيب اللّه بن عبداللّه العلويّ الدّهلويّ/ت:٩٩٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٧٠- اسم الكتاب : حواشي على حواشي الحفيد على مختصر السّعد .

اسم المؤلّف : السّوسي ، أحمد بن عبداللّطيف المغربيّ/ت:بعد:١١٥١هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المغربيّ التّلليني .

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٧١- اسم الكتاب : الحواشي على شرح السّمرقنديّة .

اسم المؤلّف : الأسقاطي ، أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت:١١٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٣) .

٧٢ـ اسم الكتاب : حواشي ملّا على المطوّل .

اسم المؤلّف : ملّا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٣)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٣٢) .

حرف الدّال

٧٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنيع في علم البديع .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فيّ القسم : ١٦/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

ملاحظات : أوّله: البسملة ، وبه ثقتي ، الحمد للّه الحيّ القيّوم....وبعد فهٰذا كتاب جمعت فيه ما تفرّق في كتب العلماء...
آخره: ولم يخرج إلى الشّعر لايدعى بذي طبع سليم...

٧٤ـ اسم الكتاب : درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات.

اسم المؤلّف : الحمويّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّيّ الحسنيّ الحنفيّ /ت:١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عمر البدراوي .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظـات : عليه حواشي.

٧٥ـ اسم الكتاب : درر الكلم وغرر الحكم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٧٦ـ اسم الكتاب : دلائل الإعجاز.

اسم المؤلّف : الجرجاني ,أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمٰن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد المخزوميّ البلبيسي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

حرفُ الرّاء



٧٧ـ اسم الكتاب : رسائل نثريّة في علم المعاني .

اسم المؤلّف : حازم .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٣١ هـ) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل ويبدأ بصفحة (١١) .
أوّله :النّاس يستبر دون ذكر الشّي من ذكر...
آخره :قدّس اللّه ثراه وأجزل من ...
لعلّ المؤلّف حازم بن محمّد بن حازم ، أبو الحسن القرطاجني الأنصاريّ (٦٨٤ هـ) .

٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة المتشابه .

اسم المؤلّف : الثّعالبي ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (١٤٤ ـ ١٥٢) .

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة المشاكلة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة عطائيّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٤/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع) .

٨١ـ اسم الكتاب : رسالة في أقسام المجاز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٧٨/٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

٨٣ـ اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٣٤ - ٣٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٨٤- اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٨٥ـ اسم الكتاب : رسالة في أنواع الجناس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/٥٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي)

ملاحظات : أوّله: البسملة، وهو ثقتي ورجائي، وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد. الجناس الأوّل: الكامل وهو أن يتفق حروف الكلمتين وحركاتهما.

آخره: تصدّى لقتلي بالصّدود وإنّني

لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره.

٨٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب)

٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات.

اسم المؤلّف : الصّبّان ، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد طه رزق أبو ديبان .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : الكافيجي ، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

٩٠- اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة

٩١- اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه ، الحمد للّه ذي المنّ والإحسان .
آخره : ..اللّام متعلّقة بالفتح شرطيّة مشروطيّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في التّضمين .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ .
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٩٣- اسم الكتاب : رسالة في التّضمين .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٩٤- اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه حمد الشّاكرين...وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ...

آخره:...نحو أنّ الكرم في بيت فلان بمعنىٰ أنّ الكرم في فلان .

٩٥- اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه حمد الشّاكرين ...وبعد فاعلم أنّ طرق أداء المراد ...

آخره:...نحو الكرم في بيت فلان بمعنى أنّ الكرم في فلان

٩٦ـ اسم الكتاب : رسالة في المجاز والحقيقة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤٤٠/٣٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٩٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٩٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٣٣٠ ـ ٣٣٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبدالرّحمٰن

٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

١٠٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان المجاز وأقسامه.

اسم المؤلّف : الملوي ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالفتّاح بن يوسف المجيري/ت:١١٨١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد العرباوني.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٣٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة(مكتبة حسن حسني ١٨٢٢٧)

ملاحظات : ترجم المؤلّف رسالة عصام الدّين الّتي ألّفها باللّغة الفارسيّة.

١٠١- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن.

١٠٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٠٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة ٢٥٩٧

١٠٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

١٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان معاني الاستعارات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : أوّله: البسملة وبه نستعين حمدا لواهب العطيّة والصّلاة على خير البريّة وعلى آله ذوي النّفوس الزّكيّة ..
آخره: قوّة الاختصاص وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح والله أعلم تمّ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...

١٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواصّ والمزايا والفرق بينهما .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن .

١٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواصّ والمزايا وبيان الفرق بينهما .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن.

١٠٩- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة - رقم (٣٨٩).

١١٠- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّغليب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦(٢١٥ـ ٢٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبدالرّحمٰن.

١١١ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّغليب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

١١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّغليب

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩)

١١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّوسّعات في كلام العرب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٣٨٩)

١١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّوسّعات في كلام العرب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٣١٧ ـ ٣٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبدالرّحمٰن.

١١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٧٨/٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبد الرّحمٰن .

١١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٣١٣/٣٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٣٨٩)

١١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ: (ولكم في القصاص حياة) على مثل العرب..

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل:رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ(ولكم في القصاص حياة) علىٰ مثل العرب(القتل أنفىٰ للقتل).
أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان علىٰ عبده ليكون للعالمين...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم يجادلون في اللّه وهو شديد المحال.
عليه تعليقات.

١١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ : (ولكم في القصاص حياة)علىٰ مثل ...

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل:رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ:(ولكم

في القصاص حياة) على مثل العرب:(القتل أنفى للقتل).
أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان علىٰعبده ليكون للعالمين...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم
يجادلون في اللّه وهو شديد المحال.
عليه تعليقات.

١٢٠- اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ:(و لكم في القصاص حياة) علىٰ مثل العرب ...

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان علىٰعبده ليكون للعالمين نذيرا ...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم
يجادلون في اللّه وهو شديد المحال .

١٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في شرح البسملة باعتبار قواعد علوم البلاغة.

اسم المؤلّف : الدّسوقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٦ ـ ٢٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٣ رقم الحاسب: (٢٤/١٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٨٠/٧٦.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة قال الشّيخ الدّسوقيّ ينبغي التّكلّم على هٰذه الجملة بما يتعلّق بها من الفنون الثّلاثة.
آخره: إنّ الغرض الأصليّ من البسملة الذّكر والإستعانة باسمه تعالىٰ...
لعلّ المؤلّف هو محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ الدّسوقيّ (ت ١٢٣٠ هـ).

١٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الاستعارة.

اسم المؤلّف : عضد الدّين الأيجي، عبد الرّحمٰن بن أحمد الشّيرازيّ الشّافعيّ /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي.

١٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

١٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالىٰ (اللّه وليّ الّذين آمنوا...) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة .

١٢٦- اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات .

اسم المؤلّف : القزويني ، جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢٤٥)

١٢٧- اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات .

اسم المؤلّف : القزويني ، جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤)

١٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق بالمجاز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

١٢٩ـ اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلّف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف /ت:بعد ٩٩٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) على الفلم (١/٥٢٦٩) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : روضة البلاغة .

اسم المؤلّف : المعافى ، أبو القاسم عبد الملك بن عبد اللّه بن محمّد /ت:بعد ٥٠٤ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (ع٦٨٥٨/خ٢٥٢).

١٣١- اسم الكتاب : روضة البلاغة.

اسم المؤلّف : المعافى، أبو القاسم عبدالملك بن عبدالله بن محمّد /ت:بعد ٥٠٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦١٢١ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨ أدب).

١٣٢- اسم الكتاب : روضة الفصاحة.

اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٣٣ـ اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان.

اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المحموديّة (٢٣٢٥).

١٣٤- اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان والبديع.

اسم المؤلّف : الرّازي؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٥٠

رقمه في القسم : ١/٣٣٧٨ رقم الحاسب: (٢٤/١٣٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.



حرف السّين



١٣٥ـ اسم الكتاب : سرّ الأدب في مجاري كلام العرب .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢ (١ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٣٦ـ اسم الكتاب : سرّ الفصاحة .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن سعيد بن سنان /ت: ٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٣٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله:علىٰ هٰذه الحال بل وجدت علىٰ خلافها جذع الأقدام...

آخره:وقد سمّىٰ قدّامة بن جعفر هٰذا الفن ...

حرف الشّين



١٣٧ـ اسم الكتاب : شرح الإيضاح (في المعاني والبيان).

اسم المؤلّف : الأقسرائي، جمال الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:٧٧٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٣٨ـ اسم الكتاب : شرح الاستعارات.

اسم المؤلّف : الإسفرايبيني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٦٤).

١٣٩ـ اسم الكتاب : شرح الجوهر المكنون في صرف الثّلاثة فنون.

اسم المؤلّف : الأخضريّ، عبدالرّحمٰن بن محمّد الصّغير الجزائريّ /ت:٩٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨١ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٣١).

١٤٠ـ اسم الكتاب : شرح العنبريّ على المطوّل.

اسم المؤلّف : محمّد العنبريّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العمريّ

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢٣)

١٤١ـ اسم الكتاب : شرح الفرائد العوائد

اسم المؤلّف : الإسفرائيني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا

١٤٢ـ اسم الكتاب : شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرّائعة.

اسم المؤلّف : ابن المقّري اليمنيّ ؛ شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا

ملاحظات : الفريدة منظومة للمؤلّف نفسه .

١٤٣ـ اسم الكتاب : شرح الكافية البديعيّة .

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلبيّ ؛ عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ . /ت:٧٥٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤١٠٩)

ملاحظات : ـ الكافية البديعيّة منظومة في علم البديع للمؤلّف نفسه .

١٤٤ـ اسم الكتاب : شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ،ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٢٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٢٥) .

ملاحظات : بلوغ الأدب للمؤلّف نفسه.

١٤٥ـ اسم الكتاب : شرح تجريد المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : محمّد بن جعفر بن محمّد بن حسن بن إبراهيم

اسم النّاسخ : ناصر بن الحاجّ رسلان .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١٠٥٧).

١٤٦ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/٣)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواشي.

ناقص الأوّل قليلا.

أوّله:ومن اللّه التّوفيق والهداية وعليه التّوكّل والبداية والنّهاية.

آخره:ختم اللّه لنا بالحسنى، ويسّر لنا الفوز بالذّخر الأسنى.

١٤٧ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٩٤ـ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٢٣٣١ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ناقص من آخره.

أوّله:الحمد للّه الّذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان

آخره:..وقد ذكره صاحب المفتاح في آخر المعاني والبيان

١٤٨ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : الخلخالي، شمس الدّين محمّد بن مظفر الخطيبي /ت:نحو ٧٤٥هـ

اسم النّاسخ : سليمان بن أحمد الرومي الدّوميّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٥٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥/٤١٦ ٤١٤)

١٤٩ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح. (المطول).

اسم المؤلّف : التّفتازاني، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الهركني.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٨٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : الكتاب هو الشّرح المطوّل للمؤلّف.

١٥٠ـ اسم الكتاب : شرح ديباجة المطوّل في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٣٥).

ملاحظات : ناقص الأخير.

أوّله: البسملة ـ وبه نستعين على الإتمام ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ...

آخره : والإنابة الرّجوع.

١٥١ـ اسم الكتاب : شرح رسالة السّمرقنديّ في الاستعارات.

اسم المؤلّف : الملويّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالفتّاح بن يوسف

الشّافعيّ/ت:١١٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

١٥٢ـ اسم الكتاب : شرح رسالة السّمرقنديّ في البلاغة.

اسم المؤلّف : محمود بن حيدر الحكاري.

اسم النّاسخ : عثمان بن سليمان الدّياربكري.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٦/٨١٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

١٥٣ـ اسم الكتاب : شرح رسالة حياة الظّمآن في الاقتباس من أنفاس القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧).

ملاحظات : أوّله بعد البسملة: الحمد للّه الفاتح لأبواب طرائق العزّ والإقتباس..
آخره ناقص ينتهي بقوله: وإذا ضمّ لا إلى السّين يصير سلا وسلا من سلامة في الحسان بليغ واحدا وتسعين.

١٥٤ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية.

اسم المؤلّف : الدّردير، أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ.
/ت:١٢٠١ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ ١٥٤١

ملاحظات : الكتاب المشروح للمؤلّف نفسه .

١٥٥ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية .

اسم المؤلّف : الدّردير ، أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ /ت:١٢٠١ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

١٥٦ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في علم البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله ناقص.

أوّله:طريق البلاغة حين شبّه شيئا بشئ لاتفاوت بينهما.

آخره:وليس فيما أورد في هٰذا الباب الأخير شئ يحتاج له إلاّ استئناف تفسير.

١٥٧ـ اسم الكتاب : شرح عصام الدّين علىٰ رسالة الاستعارات.

اسم المؤلّف : الإسفرائيني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١هـ

اسم النّاسخ : محمّد خميس الملطي الشّهير بخميس زاده

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا

١٥٨ـ اسم الكتاب : شرح عقود الجمّان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣١٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ٣٥٧٦

ملاحظـــات : آخره مطموس .
آخره:ولـلـحريـريّ فـي الـمقامات عشرة أحاج وعمل الـنّاس ...

١٥٩ـ اسم الـكـتـاب : شـرح علىٰ أبـيـات الـمطوّل .

اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف

اسم الـنّاسخ : مصطفىٰ بـن عثمان .

تـاريـخ الـنّسخ : ٨٠٠هـ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ١/٥٦٧٣ رقـم الـحاسب : (٢٤/١٦٥)

مصدره : الـسّعوديّة ـ الـمديـنة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّريـف ٤١٦/٢٠

ملاحظـــات : أوّلـه:الـبـسملـة ـ الـحمد لـلّـه الـمؤيّـد بـحسن تـوفـيـقه الـهادي بـأدلـة ألـطافـه إلـىٰ طريـق ...
آخره:ولا ذاقت الـدّنـيـا فـراقك ولا عدمنك يـدعو بـدوام الـبـقاء والـلّـه أعلـم بـالـصّواب .

١٦٠ـ اسم الـكـتـاب : شـرح علىٰ الـمطوّل .

اسم الـمؤلّف : ملا خسرو ؛ محمّد بـن فـراموز بـن علـيّ/ت:٨٨٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٦

١٦١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في البلاغة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٤)

ملاحظـــات : ـ نـاقص من أوّلـه و آخره.
ـ أوّلـه : وإن كـثـر مالـه بـخيـل ...
ـ آخره : الـخيـالـي وهو الـمعدوم الّـذي فـرض مجتـمعا من أمـور ..
علـيـه تـعلـيـقات وحواشـي ...

١٦٢ـ اسم الـكـتـاب : شـرح منظومة الـحميـديّ فـي الـجناس .
اسم الـمؤلّف : ابـن الـهمام ، كـمال الـدّيـن محمّد بـن عـبدالـواحد/ت:٨٦١ هـ .
اسم النّاسخ : عـبدالـمجيد محمّد الـقرنـيّ .
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٧٦هـ
نـوع الخطّ : مشرقـيّ
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه فـي الـقسم : ٦/٥٨٠٢ رقـم الـحاسب : (٢٤/١٦٣)
مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنة المنوّرة ـ الـجامعة الإسـلاميّة ٣٩٩

١٦٣ـ اسم الـكـتـاب : شـرح نـظم الاسـتـعارات .
اسم الـمؤلّف : الـطّبلاويّ ، منصور الـطّبـلاويّ الـشّافـعيّ/ت:١٠١٤ هـ .
اسم الـنّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة ١٠٦٩

حرف العين



١٦٤ـ اسم الكتاب : عقد الدّرّة البهيّة بشرح الرّسالة السّمرقنديّة في الاستعارات

اسم المؤلّف : المجيري ، أحمد عبدالفتّاح بن يوسف/ت:١١٨١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة المدريّة الأحمديّه ١٠٦٢

ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره :هو الأقوى منعا عن إرادة الموضوع علّة اللّفظ لكونه الأقوى .

١٦٥ـ اسم الكتاب : عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٨١١ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٦٦ـ اسم الكتاب : عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوودي المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٠٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٥)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ١٧٩٢

حرف الغين

١٦٧ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة (ج١).

اسم المؤلّف : هلال الصّابئ ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ/ت:٤٤٨هـ

اسم النّاسخ : محمّد البنداري بن عبداللّه بن عليّ

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم (١٣٨١١ ز)

١٦٨ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة.

اسم المؤلّف : الصّابئ ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨هـ

اسم النّاسخ : حسن بن سيّد بن مصطفى غلام

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ ز)

حرف الفاء

١٦٩ـ اسم الكتاب : فتح الفتّاح بحلّ مشكلات شرح المفتاح .

اسم المؤلّف : العرضي ، أبو الوفاء محمّد بن عمر الحلبيّ/ت:١٠٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١٠٢٤) .

ملاحظات : الكتاب حاشية على (شرح المفتاح) للشّريف الجرجانيّ .
ناقص من آخره .
آخره :..وأنّه ليس القصد واحدا من أفراد هٰذا الجنس لا على

١٧٠ـ اسم الكتاب : فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأماني فى علم البيان والبديع والمعاني .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد البوهي المصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٥٢٦٣

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان أحدهما على نفس الفيلم والأخرىٰ برقم ٢٩٤٨.

١٧١ـ اسم الكتاب : الفوائد الغياثيّة.

اسم المؤلّف : عضد الدّين الأيجي، عبدالرّحمٰن بن أحمد الشّيرازيّ /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠(٢٤٤ـ٢٧٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال

حرف القاف

١٧٢ـ اسم الكتاب : القول البديع في علم البديع

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العبّادي المجلّد

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٠٥)

ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات .

١٧٣ـ اسم الكتاب : القول المعتبر في بيان أنّ جملة الحمد إنشاء لا خبر.

اسم المؤلّف : السّجلماسي ، أبو العبّاس أحمد بن مبارك اللّمطي المالكيّ /ت:١١٥٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٨٠/٣٨

حرف الكاف

١٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب الفاضل.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي /ت:٢٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ دار الفنون

ملاحظات : ذكره النّديم في "الفهرست" ص٦٥ باسم كتاب الفاضل المفضول.

١٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في البلاغة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

رقمه في القسم : ١/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : أوّله:على أنّ المجاز مخصوص زيد مثلاقال الفاضل وحقيقة ذلك أنّ فيه بحث فإن ظهر تقريرات...
آخره:فإنّه ينتقل من كثرة الرّماد في المفتاح فينتقل من كثرة في المفتاح ...

اسم المخطوط : كتاب في البلاغة.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم الناسخ : عليّ بن أحمد

تاريخ النّسخ : ٩١٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٢)

مصدره : —

ملاحظات : أوّله ناقص ـ عليه تعليقات
أوّله:...أو ذي الأنكار أو من تركيب زيد منطلق من آخر يلزم مجرّد.

آخره:وحين انتصبنا لإفادته [illegible]

١٧٧ـ اسم الكتاب : كتاب في علم البديع.

اسم المؤلّف : النّابلسي، عبدالغني بن إسماعيل [illegible]
/ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧ـ٢٠

رقمه في القسم : ٣٤٥٠ [illegible]

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية [illegible]

١٧٨ـ اسم الكتاب : كفاية المعاني في نظم حروف [illegible]

اسم المؤلّف : البيتوشي، أبو محمّد عبدالله [illegible]

اسم النّاسخ : محمّد الوجيه.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

حرف اللّام



١٧٩ـ اسم الكتاب : لقط الجواهر السّنيّة على الرّسالة السّمرقنديّة .

اسم المؤلّف : التّمنهوريّ ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت:١١٩٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢١

حرف الـميم

١٨٠ـ اسم الكتاب : متن السّمرقنديّة.

اسم المؤلّف : أبو القاسم السّمرقنديّ، أبو القاسم اللّيثيّ السّمرقنديّ /ت:بعد ٨٨٨ هـ

اسم النّاسخ : عبده حسين بن أحمد العبيدي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٠ رقم الحاسب: (٢٤/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٢٨/٤١٦

١٨١ـ اسم الكتاب : مجمع البلاغة.

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضل/ت:٥٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو جعفر محمّد بن الفقيه أبي عبداللّه الحسين.

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٨)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث ٢٥٠٠

ملاحظات : ذكر في هديّة العارفين أنّ اسمه أفانين البلاغة ....
له نسختان مكرّرتان برقم ٦٠٤٣، ٦١٦٨

١٨٢- اسم الكتاب : المختار من كتاب التّلفيق.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٤٦ ـ ٢٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ١٨٣٧

ملاحظات : أوّله: وفي التّلفيق بين لوني العاشق والمعشوق ...
آخره: وذكر بعضهم رجلايشيد بفضائله ومحاسنه فقال: لو
جمع جود حاتم ... وشرف الحسن والحسين لما زاد.

١٨٣- اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن موسى بن حسين العادليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة ٤٤٧

ملاحظات : عليه حاشية .

١٨٤ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٢)

ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات كثيرة.
آخره ناقص.
آخره: إذا كان فعلاأو في معناه كالمصدر واسم الفاعل.

١٨٥ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢١٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٢)

مصدره : ــ

١٨٦ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه

/ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمود الشّماليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/١٢

١٨٧ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف العشماويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٢٢).

١٨٨ـ اسم الكتاب : مذكرة في البلاغة والمنطق.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٢٣٦

ملاحظات : أوّله : البسملة ـ الحمد لواهب العطيّة والصّلاة على خير البريّة وعلى آله ....
آخره : الدّنيا شرقا وغربا ما ترى فيه أحدا يبقى.

١٨٩ـ اسم الكتاب : مراقي المجد في آيات السّعد.

اسم المؤلّف : المنجور ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ/ت:٩٩٥هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن بن يحيى.

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ١٣٩٦ .

١٩٠ـ اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواصّ .

اسم المؤلّف : طاشكبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى، /ت:٩٦٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة ١٠٦٠

ملاحظات : هو في تحقيق مناظرة وقعت بين التّفتازاني والشّريف

الجرجاني في مسألة من مسائل الاستعارة.

١٩١- اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواصّ.

اسم المؤلّف : طاشكبري زاده؛ عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى. /ت:٩٦٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٣٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

١٩٢- اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثّالث من مفتاح العلوم).

اسم المؤلّف : الجرجاني؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٤١٦/٨٦

ملاحظات : وموضوع القسم الثّالث من مفتاح العلوم هو في علمي المعاني والبيان
على النّسخة حواشي وتعليقات.

١٩٣ـ اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثّالث من مفتاح العلوم).

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا

ملاحظات : توجد على النّسخة حواشي وتعليقات.

١٩٤ـ اسم الكتاب : المصباح في علم المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالله بن مالك/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٦٨٠٢ رقم الحاسب: (٢٤/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره: وقال الآخر: لو أنّ قوما لارتفاع قبيلة
دخلوا السّماء دخلتها لا أحجب.

١٩٥ـ اسم الكتاب : المطوّل (شرح تلخيص المفتاح).

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٦٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٩

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشي.
كتب في فهرس المصدر خطأ (حواشي على المطوّل).

١٩٦ـ اسم الكتاب : معاهد التّنصيص في شواهد التّلخيص.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ، بدر الدّين أبو الفتح عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسين بشناق.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

١٩٧ـ اسم الكتاب : المعيار في نقد الأشعار .
اسم المؤلّف : أبو عبدالله جمال الدّين محمّد بن أحمد الأندلسيّ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٦١١٤ .

١٩٨ـ اسم الكتاب : مفتاح العلوم القسم الثّالث .
اسم المؤلّف : السّكّاكي ؛ سراج الدّين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمّد./ت:٦٢٦ هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٧

١٩٩ـ اسم الكتاب : مقدّمة النّظم في المعاني والبيان (أرجوزة).

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٨١٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة ٤١٠٩.

٢٠٠ـ اسم الكتاب : منتهى الإرادات في تحقيق عصام الاستعارات.

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت:١١٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن حميره .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠٦/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

٢٠١ـ اسم الكتاب : منظومة في الحقيقة والمجاز .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١١٨)

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠٧/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف.

ملاحظـــات : أوّلـه : حمدا لربّي خالق الحقيقة ... كذا المجاز منزل الشّريعة
آخره : وآله وصحبه الأئمّة ... ومن قفاهم من جميع الأمّة.

٢٠٢ـ اسم الكتاب : منظومة في علم المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظـــات : أوّله : قال الفقير عبادالرّحمن الحمد للّه على البيان
آخره : مصليّا على نبيّ قد علت أوصافه بين الورى وكملت

٢٠٣ـ اسم الكتاب : موارد البصائر لفرائد الضّرائر.

اسم المؤلّف : محمّد سليم، محمّد سليم بن حسين بن عبدالحليم/ت:بعد ١١١٧هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨١٠/٢٣١

٢٠٤ـ اسم الكتاب : الموضح (ج٣).

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزي ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن محمّد /ت:٥٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٠٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢١١)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة رقم ٣١٠٣.

حرف النّون



٢٠٥ـ اسم الكتاب : نصرة الثّائر على المثل السّائر .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة . دار الكتب المصريّة ٦٥١٣ .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : نظم السّمرقنديّة في علم الاستعارات .

اسم المؤلّف : الطّبلاويّ ، منصور الطّبلاويّ الشّافعيّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالمنعم الزّفتاوي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٤٠٩

٢٠٧- اسم الكتاب : نظم الوشاح في شرح شواهد تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ ؛ بدر الدّين أبو الفتح عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٩٤٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٤١٦/١٢٣

٢٠٨- اسم الكتاب : نظم كتاب التّلخيص في البلاغة .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧ ـ ٩

رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٤١٠

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه البديع الهادي ـ إلى بيان مهيع الرّشاد .
آخره: وخرّ ساجدا إلى الأذقان ـ يبقى وسيلة إلى الرّحمن .



حرف الهاء

٢٠٩ـ اسم الكتاب : الهوادي في شرح المسالك.

اسم المؤلّف : ابن طورغود ،نور الدّين حمزة بن طورغود ./ت:٩٧٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل.

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٥١ رقم الحاسب : (٢١٦/٢٤/٢)

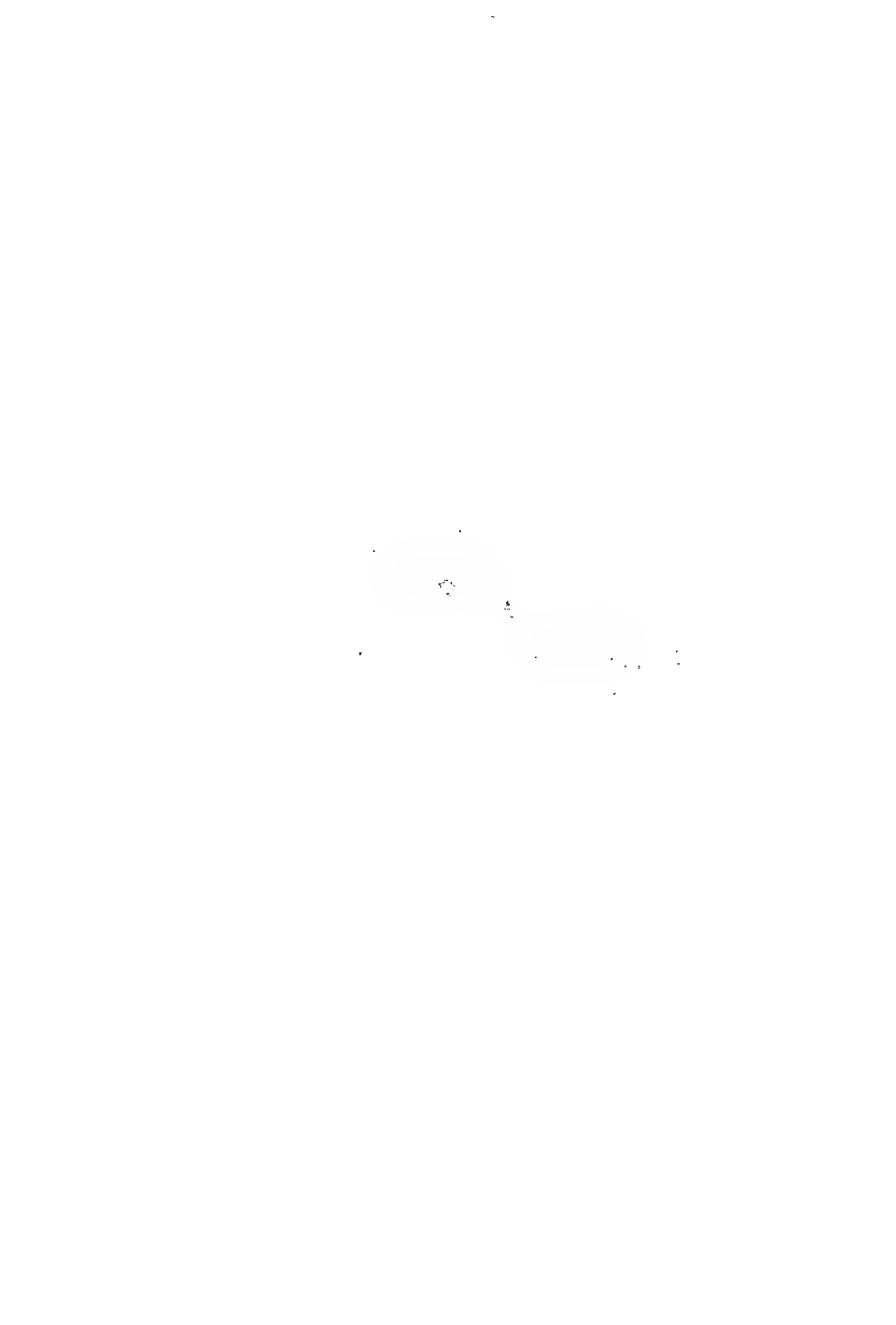
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٥٦٩٩.

ملاحظات : (المسالك) مختصر تلخيص المفتاح ، هو للمؤلّف نفسه.

كشّاف
بأسماء المؤلّفين



الأدب



حرف الألف



١ـ اسم الكتاب : الأبيات المربّعات على حروف المعجم.
اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن الأزديّ/ت:٣٢١هـ
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة العثمانيّة

٢ـ اسم الكتاب : أبيات شعريّة
اسم المؤلّف : ابن المعتزّ، أبو العبّاس عبدالله بن محمّد العبّاسيّ /ت:٢٩٦هـ
اسم النّاسخ : ـ
تاريخ النّسخ : ـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١١ (٩٠ـ١٠٠)
عدد الأسطر : ١٥ـ١٦
رقمه في القسم : ١١/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣)

٣- اسم الكتاب : أبيات في الحكمة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٠/١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة برقم ٣١٥

ملاحظات : أوّله:تجنّب قرين السّوء واصرم حباله
فإن لم تجد منه محيصا فداره.
آخره:جعلوها لجّة واتّخذوا
صالح الأعمال فيها سفنا.

٤- اسم الكتاب : أبيات في طلب العلم والزّهد والعقيدة.

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٣١ـ٤٠)

عدد الأسطر : ٩ـ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٧ (العمريّة١ ٣/٧).

ملاحظات : أوّله:الفقير إلى مولاه موسى بن محمّد بن خلف المقدسيّ أنشدناه .

أياغا فلا رافلا في اللّعب أحق تفوه به أم كذب .

آخره:يارب إن عظمت ذنوبي كثرة

فلقد علمت بأنّ عفوك أعظم .

٥ـ اسم الكتاب : أبيات لأبي العبّاس عبداللّه بن المعتزّ .

اسم المؤلّف : ابن المعتز ، أبو العبّاس عبداللّه بن محمّد/ت:٢٩٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٦ـ اسم الكتاب : أبيات لعليّ بن العبّاس بن جريج الرّوميّ .

اسم المؤلّف : ابن الرّوميّ ، أبو الحسن عليّ بن عبّاس بن جريج/ت:٢٨٤هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥ـ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧ـ اسم الكتاب : إتحاف النّبلاء بأخبار الثّقلاء .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(٢٠ـ٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٤٨) .

٨ـ اسم الكتاب : إتحاف النّبلاء بأخبار الثّقلاء .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٧٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٩ـ اسم الكتاب : إثبات الدّليل في صفات الخليل.

اسم المؤلّف : ابن مشرف، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن مشرف الماردينيّ/ت:بعد٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : سهيل بن أحمد العلويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨١٠/١ .

ملاحظات : الكتاب ديوان في مدح السّلطان خليل بن أحمد بن سليمان الأيّوبيّ (ت ٨٥٦هـ).

١٠ـ اسم الكتاب : أخبار يموت بن المزرّع العبديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عمر الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٠٢ـ١٠٤)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١١/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٦٣٦/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١١/٧٢).

ملاحظات : أوّله: أخبرنا الشّيخ الأصيل أبو بكر محمّد بن الإمام ...
آخره: فقال مروان: هي أشعر الإنس والجنّ ...
لعلّ مؤلّفه الحسن بن رشيق القيروانيّ (ت٠ ٣٩هـ)..

١١ـ اسم الكتاب : أخبار وأشعار وحكايات وملح ولغة عن ابن المرزبانيّ عن شيوخه.

اسم المؤلّف : المرزبانيّ، أبو عبيد اللّه محمّد بن عمران بن موسى. /ت: ٣٨٤هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٩/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢ـ اسم الكتاب : اختصار كتاب الحيوان للجاحظ .

اسم المؤلّف : ابن منظور ، جمال الدّين أبو الفضل محمّد بن مكرّم الأنصاريّ/ت:٧١١هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٩٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠)

مصدره : اسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٩٠١) .

١٣ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١١ ، ج١٢)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ . /ت:٢٨٠هـ .

اسم النّاسخ : محمد أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٥٢أدب).

١٤ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١٣ ، ج١٤)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ. /ت:٢٨٠هـ

اسم النّاسخ : محمد أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٥٢أدب) .

١٥ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١٣ ، ج١٤)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ. /ت:٢٨٠هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٦٤) .

١٦ـ اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بانت سعاد .

اسم المؤلّف : السّعوديّ ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن قاسم بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (٢٢ ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٦٩).

ملاحظات : انتخبه المؤلّف من شرح ابن هشام (ت ٧٦١هـ) على القصيدة

كما ذكر ذلك في المقدمة .

١٧ـ اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بانت سعاد .

اسم المؤلّف : السّعوديّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٩٧ رقم الحاسب : (٥٧٢/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبةحسن حسني١٧٩٧٩)

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : والثّاني التّحقيق أنّهما من إبل كرام .

١٨ـ اسم الكتاب : الإرشاد إلى اتّصال بانت سعاد بزكيّ الاسناد .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٦١ـ٦٧).

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٤)ـ العمريّة(٣/٥٨)

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره:قال: الأنصار لذلك أهل ....

١٩ـ اسم الكتاب : إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس .

اسم المؤلّف : البهنسيّ، محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن البهنسيّ العقيليّ /ت:١٠٠١هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٦) .

٢٠- اسم الكتاب : الأشعار الشّواهد في التّفسير الموضح للحدّاديّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣(٢٢٩ـ ٢٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/١٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) .

ملاحظـات : أوّله:"ذلك" بمعنى هذا، قال القائل:أقول له والرّمح ....
آخره : وقال الحسن وقتادة :الصّمد الباقي بعد .....
له نسخة مكرّرة برقم(١٦١٩) .

٢١- اسم الكتاب : الأشعار الشّواهد من الطّريقة الرّضوية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣(٢٤٢ ـ ٢٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣)

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة: التّقديم والتّاخير جائز في كلام العرب
آخره: أعمى إذا ما جارتي خرجت ....

٢٢ـ اسم الكتاب : أشعار النّساء (ج٠٣).

اسم المؤلّف : المرزبانيّ، أبو عبيد اللّه محمّد بن عمران بن موسى.
/ت: ٣٨٤هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٨٥٠) .

٢٣ـ اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الرّمليّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩١٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم(٢٢٣) .

ملاحظات : الكتاب في شرح القصيدة المنفرجة لابن النّحويّ (٥١٣هـ).

٢٤ـ اسم الكتاب : الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الوثّاب .

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة برقم ١١٨٨

ملاحظات : على بعض هوامشه تعليقات .

٢٥ـ اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٩٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠)

مصدره : سوريّا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ

/ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٧ـ اسم الكتاب : أطباق الذّهب

اسم المؤلّف : عبدالمؤمن بن هبةاللّه ، شرف الدّين عبدالمؤمن بن هبة اللّه الأصفهانيّ/ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن زين الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢)

مصدره : سوريّا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (برقم ٥٨٩٧) .

٢٨ـ اسم الكتاب : أطباق الذّهب .

اسم المؤلّف : عبدالمؤمن بن هبةاللّه ، شرف الدّين عبدالمؤمن بن هبة اللّه الأصفهانيّ/ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٠)

٢٩ـ اسم الكتاب : إظهار صدق المودّة في شرح البردة .

اسم المؤلّف : ابن مرزوق الحفيد ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد التّلمسانيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٢٤٣/٢)

٣٠ـ اسم الكتاب : أعلام الكلام .

اسم المؤلّف : ابن شرف القيروانيّ، أبو عبدالله محمّد بن سعيد الجذاميّ /ت:٤٦٠هـ .

اسم النّاسخ : المصطفى بن أحمد الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣١ـ اسم الكتاب : الألحان السّواجع في المبادي والمراجع .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الباقي .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٣١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة ١١٤٣ .

٣٢ـ اسم الكتاب : الإماء الشّواعر.

اسم المؤلّف : أبو الفرج الأصفهانيّ، عليّ بن الحسن بن محمّد البغداديّ /ت:٣٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٠٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٧٤٥).

ملاحظـات : اسمه فـي الـمخطوط (كـتـاب الـظّمأ فـيمن قـال الـشّعر من الإماء) تـألـيف أبـي الـفـرج عبـدالرّحمن بـن الـجوزيّ وهو خطأ والـصّواب أنّـه الإماء الـشّواعر لـلأصـفـهانـيّ فـإنّ الأخـبـار الـتـي فـيـه هي بـأسـانـيد الأصـفـهانـيّ وقـد نـسبـه إلـيـه غيـر واحد .

٣٣ـ اسم الـكـتـاب : الأمـثـال الـسّـائـرة بـيـن الـنّـاس .

اسم المؤلّف : لـم يـعـرف .

اسم الـنّـاسـخ : ـ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٠

رقـمه فـي الـقـسم : ٣٧٨٩ رقـم الـحاسب : (٢٧/٢٠)

مصدره : تـونـس ـ تـونـس ـ دار الـكـتـب الـوطـنـيّـة (٦٥٧٧) .

ملاحظـات : أوّلـه: كـتـاب الأمـثـال الـسّـائـرة بـيـن الـنّـاس وهو مكـتـوب على حروف المعجم .
آخره: ضعيـفـان يـغلـبـان قـويّ ...
هو بـالـلّـغة الـعامّـيّـة الـتّـونـسيّـة .

٣٤ـ اسم الـكـتـاب : الأمـثـال الـنّـثـريّـة من كلام الـعرب .

اسم المؤلّف	:	الدّرناويّ، أبو عبداللّه محمّد بن حسين التّونسيّ. /ت:١١٩٩هـ .
اسم النّاسخ	:	المؤلّف .
تاريخ النّسخ	:	ق ١٢هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢٥
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٣٩٨٧ رقم الحاسب: (٢٠/٢٩)
مصدره	:	تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة(مكتبةحسن حسني١٧٩٥٢)

٣٥ـ اسم الكتاب	:	أمثال شعريّة من كلام العرب والمولّدين.
اسم المؤلّف	:	اليّوسيّ، نور الدّين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ /ت:١١٠٢هـ .
اسم النّاسخ	:	ـــ
تاريخ النّسخ	:	ـــ
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٤
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣/٣٩٨٧ رقم الحاسب: (٢٠/٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٧٩٥٢).

ملاحظات : هذه الأمثال مأخوذة من كتاب المؤلّف : زهر الأكم في الأمثال والحكم.

٣٦- اسم الكتاب : انتقاد ابن الخشّاب البغداديّ على العلّامة الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٣٧- اسم الكتاب : الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من الحكم والأمثال.

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الصّالحيّ الهلاليّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٧١ **رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٥)**

مصدره : **السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢).**

ملاحظات : **له نسخة مكرّرة برقم ٣/٤٢٢١ .**

٣٨ـ اسم الكتاب : **أوج التّحرّي في حيثية أبي العلاء المعرّي .**

اسم المؤلّف : **البديعيّ الدّمشقيّ، يوسف البديعيّ الدّمشقيّ/ت:١٠٧٣هـ .**

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢١١ **رقم الحاسب : (٢٠/٣١)**

مصدره : **سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .**

٣٩ـ اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريريّ) .

اسم المؤلّف : المطرّزيّ، أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ /ت:٦١٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن شهاب الدّين بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٠٢ رقم الحاسب : (٣٣/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٠٢١أدب) .

٤٠ـ اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريريّ) .

اسم المؤلّف : المطرّزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن عبداللّطيف التّبريزيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣)

٤١ـ اسم الكتاب : إيضاح المبهم من لاميّة العجم.

اسم المؤلّف : سعيد الماغوسي، أبو جمعة سعيد بن مسعود المراكشيّ. /ت:١٠١٦هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤).

٤٢ـ اسم الكتاب : إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التّنبيه والمبهج لأبي الفتح ابن جنّي.

اسم المؤلّف : ابن ملكون، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن منذر /ت:٥٨١هـ .

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٣١٢).

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أن الكتاب بتتبع وإصلاح عمر بن محمّد ابن عمر بن عبدالله الأزديّ، والكتابان: التّنبيه والمبهج وضعهما ابن جنّي على حماسة أبي تمام.

حرف الباء



٤٣ـ اسم الكتاب : البديهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة(٨٢).

ملاحظات : أوّله:بعد البسملة:الحمد للّه الّذي خلق المنظورات ....
آخره:...فهذه هي أثمار العلوم وهذه هي نياشين العلماء

٤٤ـ اسم الكتاب : بسط الأعذار عن حبّ العذار .

اسم المؤلّف : المنهاجيّ بدر الدّين محمّد بن يوسف بن عبدالعزيز المغربيّ/ت:بعد ٨٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٤٥ـ اسم الكتاب : بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بني عامر .

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ./ت:٩٥٣هـ .

اسم الناسخ : ـ

تاريخ النسخ : ـ

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٤٦ـ اسم الكتاب : بلاغة الأعراب والنّساء والإماء والغلمان والمجانين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال رقم (١٨٣٧)

ملاحظات : أوّله:سمعت أحمد بن عبيد يقول سمعت الأصمعيّ يقول ...
آخره:قالت . دفنته أمس وضاع قيده اليوم .

٤٧ـ اسم الكتاب : بلوغ الأرب في علم الأدب .

اسم المؤلّف : فرحات، جبرائيل بن فرحات مطر المارونيّ الحلبيّ /ت:١١٤٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٣).

له نسخ (مكرّرة) تحت أرقام (٢/٤٢٤٩، ١/٦٤٥٦).

٤٨- اسم الكتاب : بلوغ الآراب في لطائف العتاب.

اسم المؤلّف : المقّريّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد الأنباريّ.

اسم النّاسخ : محمّد الطاوس.

تاريخ النّسخ : ١٢١٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٨٣٤٦).

٤٩- اسم الكتاب : بلوغ الأماني في شرح قصيدة التّماميني.

اسم المؤلّف : اللّؤلؤيّ الزركشيّ، أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ/ت: بعد ٩٣٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣٩٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٥٠ـ اسم الكتاب : بلوغ الأماني في شرح قصيدة التّماميني.

اسم المؤلّف : اللّؤلؤيّ الزّركشيّ، أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن لؤلؤ/ت:بعد٩٣٢هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ تحت رقم ٨٠/٩٩

٥١ـ اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات.

اسم المؤلّف : عبدالباقي بن فضل الله بن محمّد/ت:بعد١١٩٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٢٩٧ رقم الحاسب: (٢٠/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣).

٥٢- اسم الكتاب : بهجة النّاظر ونزهة الخاطر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٦ رقم الحاسب: (٢٠/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

حرف التّاء

٥٣- اسم الكتاب : تحفة الأحباب بذكر ماطاب من الشّراب.

اسم المؤلّف : ابن عبد الشّكور، أحمد بن أمين بن محمّد سعيد/ت:١٣٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٧٧ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب: (٢٠/٥٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٧).

٥٤- اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللّبيب.

اسم المؤلّف : أبو مدين الفاسي، أبو مدين أحمد بن محمّد بن عبدالقادر.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - النّادي الأدبيّ.

٥٥ـ اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللّبيب.

اسم المؤلّف : أبو مدين الفاسيّ، أبو مدين أحمد بن محمّد بن عبدالقادر

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم ٢١٦٨

٥٦ـ اسم الكتاب : تحفة الجالس ونزهة المجالس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٧٨٥ رقم الحاسب : (٥١/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٤).

٥٧ـ اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء وفاكهة اللّطفاء.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم غلام.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٣٤٤ رقم الحاسب : (٤٩/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧).

٥٨ـ اسم الكتاب : تحفة العروس وجلاء النّفوس.

اسم المؤلّف : التّيجاني، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن أحمد ابن أبي القاسم/ت:٧٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٢-٢٣

رقمه في القسم : ٣٧١٢ رقم الحاسب : (٦٣٩/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال رقم (٥٢٧).

ملاحظات : وسماه في كشف الظنون: تحفة العروس ونزهة النّفوس .

٥٩ـ اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النّحويّ التّوزري.

اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد بن نعيم .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣)

٦٠ـ اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النّحويّ التّوزريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٤٠) .

ملاحظات : أوّله:اصبر فالصّبر أخو الفرج ـ فإن استبطأت مدى الثّلج .
آخره:فبهم نفس ربّ النّسيم ـ عنّا الكربات بالفرج .

٦١ـ اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٨٤) .

ملاحظات : أوّله: إن رمت نجدا فمل عن أيمن العلم
وعج لسلمى وسل ما شئت من كلم
آخره: والحمد لله حمدا دائما أبدا
فكل وقت وحال فهو ذو النّعم

٦٢- اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنورة ـ مكتبة محمد مظهر الفاروقي .

ملاحظات : أوله: أمن تكثر ما في القلب من ألم
أمن تأخر ما في الكبد من ورم
آخره: فاقت على الدرر الحسنى جواهره
بالأمن أوله باليمن آخره
والحمد لله في بدء ومختتم

٦٣ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفدي (الجزء الرّابع عشر).

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك الشّافعيّ /ت:٧٦٤هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٤ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفديّ (الجزء الثّامن والثّلاثون) .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك الشّافعيّ /ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٥ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفديّ (المجلّد الأخير) .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٣٥٠ - رقم الحاسب : (٢٠/٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة حكيم أوغلي عليّ (رقم ٦٧١) .

٦٦- اسم الكتاب : تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشّاق .

اسم المؤلّف : الأنطاكيّ، داود بن عمر الطّبيب/ت:١٠٠٨ هـ

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ أفندي فكري.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧) .

٦٧- اسم الكتاب : تسهيل السّبيل إلى علم التّرسيل.

اسم المؤلّف : الحميديّ، أبو عبدالله محمّد بن فتوح بن عبدالله الأندلسيّ/ت:٤٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٣٥١).

٦٨- اسم الكتاب : التّشبيهات.

اسم المؤلّف : ابن أبي عون، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي عون البغداديّ/ت: ٣٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٤٦٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٨٦)

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان في القسم برقم (٤/٦٤٧٨) و (٢/٥١٠٣).
الكتاب مطبوع وهو من منشورات إحدى الجامعات الإنجليزيّة.

٦٩ـ اسم الكتاب : التّعازي والمراثي.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٥)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٥٣٤)

ملاحظـــات : له نسخة مكرّرة برقم ١٩٨٠ .

٧٠ـ اسم الكتاب : تعزيز بيتي الحريريّ.

اسم المؤلّف : الصّاغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد /ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمد صالح الأصفهانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(١٥٣ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١١٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٦٨٥) .

٧١ـ اسم الكتاب : تفريج الكرب عن قلوب أهل الأدب على لاميّة العرب للشّنفرى .

اسم المؤلّف : ابن زاكور المغربيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم بن محمّد /ت:١١٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عامر بن سفيان .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٧٩٩٧) .

٧٢ـ اسم الكتاب : تفسير كتاب الحماسة .

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٩ ــ ١٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ جامعة القاهرة.

ملاحظات : عليه حواش.

٧٣ـ اسم الكتاب : تقطيف الجزّار.

اسم المؤلّف : الجزّار، جمال الدّين أبو الحسن يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى/ت: ٦٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٤ـ اسم الكتاب : تقويم النّديم وعقبى النّعيم المقيم .

اسم المؤلّف : ابن حمويه ، فخر الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمّد بن عمر الجوينيّ/ت:٦٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٦٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١١) .

٧٥ـ اسم الكتاب : تلاقي الأرب في مراقي الأدب .

اسم المؤلّف : الطّنطاويّ ، محمّد بن عيّاد بن سعد بن سليمان المرحوميّ /ت:١٢٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤).

٧٦ـ اسم الكتاب : تلخيص كتاب في الاعتذار .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٢٨١ ـ ٢٨٨) .

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣١/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أصل الكتاب لأحمد بن أبي طيفور أبي الفضل في الاعتذار عن الضّراط ، ولخّصه السّيوطيّ مع زيادة عليه كما ذكره في ديباجةالكتاب .

٧٧ـ اسم الكتاب : التّمثيل والمحاضرة .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٤٧ رقم الحاسب : (٧٢/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٧٨ـ اسم الكتاب : التّنبيه (شرح ابن جنّي على ديوان الحماسة لأبي تمّام)

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت: ٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٧٨ أدب)

ملاحظات : أوّله ناقص :ففيه إذا ضمين لتعلّقه بالمحذوف ...

٧٩- اسم الكتاب : تنبيه الأديب على مافي شعر أبي الطّيّب من الحسن والمعيب .

اسم المؤلّف : باكثير الحضرميّ، عبدالرّحمن بن عبداللّه/ت:بعد٩٣١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن فتح اللّه البغداديّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧(١٧٤ - ١٥٠).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٧٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣/٨١٨١ .

٨٠- اسم الكتاب : تنبيه ذوي الهمم على مآخذ أبي الطّيّب من الشعر والحكم .

اسم المؤلّف : الزّمزميّ، عزّ الدّين أبو بكر بن عبدالعزيز بن عليّ المكّيّ /ت:٩٦٣هـ .

اسم النّاسخ : حسني محمّد الشّاعر .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٨١ـ اسم الكتاب : التنبيهات على معاني السّبع العلويات .

اسم المؤلّف : العلويّ، محمّد بن الحسن بن أبي الرّضا العلويّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٧٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٨٢ـ اسم الكتاب : التّهاني والبشارات والمراثي والإشارات.

اسم المؤلّف : ابن حلّة، محمّد بن عثمان بن محمّد بن عثمان.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد القيّم.

تاريخ النّسخ : ٨٤٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٧٧)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ٥٣٣



حرف الثّاء



٨٣ـ اسم الكتاب : ثمرات الأوراق في المحاضرات.

اسم المؤلّف : ابن حجة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شمس الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧٨)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ٢٣

حرف الجيم



٨٤ـ اسم الكتاب : الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور.

اسم المؤلّف : ابن الأثير الكاتب، ضياءالدّين أبو الفتح نصر اللّه بن محمّد بن محمّد الجزريّ/ت:٦٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠/٢٢٤٥ رقم الحاسب: (٢٠/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع).

٨٥ـ اسم الكتاب : جلاء عيون العرائس المخدرة في حجاب الغيب المستور.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣١ رقم الحاسب: (٢٠/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢/٨٠).

ملاحظات : الكتاب في شرح قصيدة عبدالمجيد بن محرم السّيواسيّ (ت:١٠٤٩هـ) الّتي ألّفها في الرّدّ على أحد المنكرين على الطّائفة الصّوفيّة.
أوّله: الحمد للّه الّذي فتح في الفيض الممتدّ من خضرة....
آخره: وقوم سادة في عز علو وأنا تحت أقدام العبيد.
عليه حواش.

٨٦ـ اسم الكتاب : الجليس والأنيس (المجلس ٥٠)

اسم المؤلّف : المعافى بن زكريّا ، أبو الفرج المعافى بن زكريّا الجريريّ/ت:٣٩٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٠)

مصدره : سوريّا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٤).

ملاحظات : في آخره سماع.

٨٧ـ اسم الكتاب : جملة من شعر ابن المعتزّ وغيره .

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

ملاحظات : أوّله: هذه جملة من شعر ابن المعتزّ قال أبو العبّاس عبدالله ابن المعتزّ بالله: لقد بليت نفسي بمن لا يحبني....
آخره: نذرت صياماو اجبا لإيابهم وصيّرت خدّي وطأة لركابهم.

٨٨ـ اسم الكتاب : الجنى السّريع المجتبى من كتاب زهر الرّبيع المجتنى من كتاب ربيع الأبرار للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد الحلبيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٣)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال(٧٦٨)

٨٩ـ اسم الكتاب : جواهر الأخبار وملح الأشعار.

اسم المؤلّف : ابن أبي عقامة، أبو محمّد الحسن بن محمّد اليمنيّ /ت:٤٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٥)

مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة أحمد عبدالقادر الأهدل.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٨٧١٨.

٩٠ـ اسم الكتاب : الجوهر الفرد في مناظمة النّسرين والورد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٩١- اسم الكتاب : الجوهر المكنون في سبعة فنون .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، عيسى بن محمّد بن عيسى/ت:بعد٨٧٣هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/٨٦)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال(٤٥٩)

حرف الحاء



٩٢ـ اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .

اسم المؤلّف : التّميريّ، محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الحنفيّ/ت:بعد٩٩٥هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٤٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٤٠)

ملاحظات : الكتاب مختصر حياة الحيوان الكبرى لأبي البقاء التّميريّ (٨٠٨هـ).

٩٣ـ اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .

اسم المؤلّف : التّميريّ، محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الحنفيّ/ت:بعد٩٩٥هـ .

اسم النّاسخ : أبو ذاكر محمّد بن خليل الوفائيّ القدسي الخليليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٩٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٣)

مصدره : —

٩٤ـ اسم الكتاب : الحجّة في سرقات ابن حجّة .

اسم المؤلّف : النّواجيّ ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٧١٩ رقم الحاسب : (٢٠/٨٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٩١٢) .

٩٥ـ اسم الكتاب : حسن التوسل إلى صناعة التّرسل .

اسم المؤلّف : الشّهاب محمود ، شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن سلمان الحلبيّ/ت:٧٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمود سلمان .

تاريخ النّسخ : ٧١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٥٨).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٦٣٥٨
عليه سماعات وإجازات.

٩٦ـ اسم الكتاب : حسن الحال فيما قيل في الخال.

اسم المؤلّف : ابن طولون شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ /ت: ٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٤/٣٨٤٧)

ملاحظــات : الخال هنا ليس أخا الأمّ وإنما الشّامة بالوجه.

٩٧- اسم الكتاب : الحكايات والأخبار والنّوادر والأشعار (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : أبو الحسن محمّد بن عليّ بن صخر البصريّ/ت:بعد٣٦٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠ (١١٨ - ١٢٧)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع٣٨) .

ملاحظــات : تليه سماعات مؤرّخة في القرن السّابع والثّامن.

٩٨- اسم الكتاب : الحكم الرّوابغ في شرح الكلم النّوابغ للزّمخشريّ .

اسم المؤلّف : داماد زاده ، أبو بكر ابن أحمد الجوروميّ الحنفيّ /ت:١٢٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر شفيق بن مير أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٩).

٩٩ـ اسم الكتاب : حكم وأمثال متفرّقة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٨٨)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٩/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣).

ملاحظات : أوّله:قيل لأعرابيّ : ما أفضل ما نلقى اللّه به؟
قال:توبة من ذنب ونصيحة من قلب ...
آخره: ... وهو أوّل من اتخذ ... في داره .

١٠٠ـ اسم الكتاب : حلّ العقال.

اسم المؤلّف : ابن قضيب البان الحلبيّ، عبداللّه بن محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٩٦هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عطاءاللّه الزّويتني.

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٩٢/٢٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.

١٠١ـ اسم الكتاب : الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهليّة والإسلام

اسم المؤلّف : الصّاحبيّ، محمّد بن عليّ بن كامل التّاجيّ فاضل/ت:بعد ٦٧٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٧٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

١٠٢- اسم الكتاب : حلية ذوي الجدّ بجواهر العقد .

اسم المؤلّف : الجوهريّ، إسماعيل بن غنيم/ت:بعد١١٦٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٤) .

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب:(جواهر العقد في الكلام على أمّا بعد) لمحمد المغربي الفيلاني .



حرف الخاء

١٠٣- اسم الكتاب : خبايا زوايا الصّبا.

اسم المؤلّف : السّلطيّ، محيي الدّين أبو بكر بن تقيّ الدّين الدّمشقيّ /ت:بعد١١٠٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٧ رقم الحاسب : (٩٤/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٤/٨١٠).

ملاحظـــات : له نسخة أخرى برقم(٦٣٤٨).

١٠٤- اسم الكتاب : خطب وقصائد.

اسم المؤلّف : حسين بن مصطفى البوسنوي المدنيّ /ت:بعد١٢٤١هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٥) .

١٠٥ـ اسم الكتاب : خطبة في العنب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه مبدع خلق العنب....
آخره:جعلنا اللّه وإيّاكم ممن بذل نداه وكشف أذاه...

١٠٦ـ اسم الكتاب : خطبة في الهزل .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤(١١٩ - ١٢٢)

عدد الأسـطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ٨/٩٨ رقـم الـحاسـب : (٩٨/٠٢)

مصدره : أسـبـانـيـا - مدريـد - مكـتـبـة الأسـكـوريـال (١٨٣٧).

ملاحظـــات : أوّلـه:الـحمد لـلّـه الّـذي أسـدل ذيـول ديـجور الـطّرر علـى مسفـر أصـبـاح الـغرر.
آخره:ويـغفـر الـلّـه لـنـا ولـكـم أجمعـيـن ويـطعمنـا الـعنب والـتّـيـن...



حرف الدّال



١٠٧ـ اسم الكتاب : دار الطّراز في عمل الموشّحات .

اسم المؤلّف : ابن سناء الملك ، أبو القاسم هبة اللّه بن جعفر بن سناء الملك/ت:٦٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٥٥ أباظة٦٨٦٠ أدب).

١٠٨ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم من ترسيل عبدالرّحيم .

اسم المؤلّف : القاضي الفاضل ، عبدالرّحيم بن علي بن السّعيد اللّخميّ /ت:٥٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٢٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٨٨٨٣).

١٠٩- اسم الكتاب : درر الأصداف المنتقاة من سلك جواهر الإسعاف.

اسم المؤلّف : الكوكبانيّ، عليّ بن صلاح الدّين بن عليّ/ت:١١٩١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٨).

ملاحظات : هو شرح شواهد الكشاف والبيضاويّ وتراجم شعرائها.

١١٠- اسم الكتاب : الدّرر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

١١١ـ اسم الكتاب : الدّرر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد صفيّ الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١١٢ـ اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور.

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن علي الطّائيّ الشّيعيّ/ت:٧٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة.

١١٣ـ اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور.

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ الطّائيّ الشّيعيّ/ت:٧٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣١٥١ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٥١) .

ملاحظـــات : ناقص الأوّل والآخر وتوجد ورقة مطموسة .
أوّله:في بعض ضمن حلولنا بفناء تلك الأرض طلبا أن أقدم.
آخره:خلفت رضى العلياء وجهك واضح
وجودك سحاح ومجدك شامخ

١١٤ـ اسم الكتاب : دمعة اللّبيب بعبرة الكئيب .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧) .

١١٥ـ اسم الكتاب : دواعي الطّرب في رقائق الأدب.

اسم المؤلّف : أحمد الأزبكاويّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.

١١٦ـ اسم الكتاب : الدّوران الفلكيّ على ابن الكركيّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٣٥ ـ ٢٥٨ص).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٩/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (١٤).

١١٧ـ اسم الكتاب : الدّيوان.

اسم المؤلّف : الكاتب، أبو الهيثم خالد بن يزيد البغداديّ/ت:٢٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : محيي الدّين الدّمشقيّ السّلطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣٢٧٥ رقم الحاسب: (٢٠/١١٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٣١).

١١٨ـ اسم الكتاب : ديوان أحمد بن محمّد الخيّاط الدّمشقيّ.

اسم المؤلّف : ابن الخياط، أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن عليّ التّغلبيّ /ت:٥١٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد محمّد الوجيه المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٩).

ملاحظات : نسخة نقلت من نسخة عليها إجازة من المؤلّف بخطّه.

١١٩ـ اسم الكتاب : ديوان ابن الزّقّاق.

اسم المؤلّف : ابن الزّقّاق، أبو الحسن عليّ بن القاسم الأشبيليّ /ت:٦٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٢٠ـ اسم الكتاب : ديوان ابن النحاس.

اسم المؤلّف : ابن النّحاس المصريّ، فتح اللّه بن عبداللّه/ت:١٠٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله باعفيف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧١ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٠) .

١٢١ـ اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١١٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤٤) .

١٢٢ـ اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٨)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٥/٧٢٩٠).

١٢٣ـ اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ابن سمر الصّدر.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/١١٩)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة . (الجمعيّة الآسيويّة).

١٢٤ـ اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة كوبرلي .

١٢٥ـ اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

/ت:٨٥٢هـ

اسم النّاسخ : المؤلف

تاريخ النّسخ : ٨٥٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٧٢٩٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة عارف حكمت برقم ٨١٠/٢٥٧ .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : النّيرات السّبع .

١٢٦ـ اسم الكتاب : ديوان ابن سهل .

اسم المؤلّف : ابن سهل ، إبراهيم بن سهل الإشبيليّ ./ت:٦٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١٢٧ـ اسم الكتاب : ديوان ابن عنين.

اسم المؤلّف : ابن عنين، شرف الدّين أبو المحاسن محمّد بن نصر اللّه بن مكارم الدّمشقيّ/ت: ٦٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٥ رقم الحاسب: (٢٠/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٤٧).

١٢٨ـ اسم الكتاب : ديوان ابن معتوق.

اسم المؤلّف : ابن معتوق الموسويّ، شهاب الدّين بن معتوق الموسويّ الحويزيّ/ت: ١٠٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين الأسكندرانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٤).

١٢٩- اسم الكتاب : ديوان ابن معصوم.

اسم المؤلّف : ابن معصوم، عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ١١١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٢).

١٣٠- اسم الكتاب : ديوان ابن مكانس.

اسم المؤلّف : ابن مكانس، فخر الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عبد الرّزّاق

/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥١) .

١٣١ـ اسم الكتاب : ديوان ابن منقذ .

اسم المؤلّف : ابن منقذ ، سديد الملك أبو الحسن عليّ بن مقلد بن نصر ابن منقذ/ت: ٤٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٣٨٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: أتراكم فيكم إذا خانوا
أم تراكم أحسنتم إذا أساؤوا.

١٣٢ـ اسم الكتاب : ديوان ابن نباته.

اسم المؤلّف : ابن نباته المصريّ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٣٩٨ رقم الحاسب: (٢٠/١١٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسيّ (١٠٧١).

١٣٣ـ اسم الكتاب : ديوان ابن هانئ.

اسم المؤلّف : ابن هانئ، أبو القاسم محمّد بن هانئ بن محمّد/ت:٣٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّطيف الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٤ـ اسم الكتاب : ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : أبو فراس الحمدانيّ، الحارث بن سعيد بن حمدان التّغلبيّ /ت:٣٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٩٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.

وآخره: تطالبني بيض الصّوارم والقنا

بما وعدت جدي في المخايل.

١٣٥- اسم الكتاب : ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : أبو فراس الحمدانيّ، الحارث بن سعيد بن حمدان .
/ت:٣٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن حمزة قيصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٤) .

ملاحظات : جمع الدّيوان ورتبه راويه ابن خالويه الحسين بن أحمد المتوفّى سنة ٣٧٠ هـ .

١٣٦- اسم الكتاب : ديوان الأبيورديّ.

اسم المؤلّف : الأبيورديّ ، أبو المظفر محمّد بن أحمد بن محمّد القرشيّ
/ت:٥٠٧ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّطيف .

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤ (٦١ ـ ١٥٤).

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٧ـ اسم الكتاب : ديوان الأمير بوري.

اسم المؤلّف : تاج الملوك مجد الدّين أبو سعيد بوري بن أيّوب بن شاذي ابن مروان/ت: ٥٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة القاضي زبارة.

ملاحظات : الدّيوان مرتّب على القوافي.

١٣٨ـ اسم الكتاب : ديوان البيتيّ.

اسم المؤلّف : ابن البيتيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ السّقّاف الحسينيّ /ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٤).

١٣٩ـ اسم الكتاب : ديوان الجداويّ.

اسم المؤلّف : محمّد قابل، جمال الدّين محمد بن أحمد الجدي/ت:١٢١١هـ

اسم النّاسخ : حسن بن مصطفى قيم زاده.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٠).

١٤٠ - اسم الكتاب : ديوان الخنساء.

اسم المؤلّف : الخنساء، تماضر بنت عمرو بن الحارث السّلميّة/ت:٢٤هـ.

اسم النّاسخ : أحمد حسن البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٤١ - اسم الكتاب : ديوان الخنساء.

اسم المؤلّف : الخنساء، تماضر بنت عمرو بن الحارث السّلميّة/ت:٢٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٤٢ـ اسم الكتاب : ديوان الزّلليّ.

اسم المؤلّف : الزّلليّ، محمّد أمين بن حبيب بن أبي بكر المدنيّ الخطيب /ت:١٢٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٦).

ملاحظات : ألحقت في آخره ورقتان من شعر المؤلّف ضمها إبراهيم حمدي سنة (١٣٧٠هـ).

١٤٣ـ اسم الكتاب : ديوان السّفرجلانيّ .

اسم المؤلّف : السّفرجلانيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحلبيّ الدّمشقيّ/ت:١١١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٩) .

١٤٤ـ اسم الكتاب : ديوان الشّاه وليّ اللّه المحدث .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ ، أبوعبدالعزيز أحمد شاه وليّ اللّه بن عبدالرّحيم/ت:١١٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٤٥ـ اسم الكتاب : ديوان الشعر .

اسم المؤلّف : ابن خلوف الأندلسيّ ، أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٨٩٩هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ العطّار .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢١)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة توبنجن .

١٤٦ـ اسم الكتاب : ديوان الشّهاب العزّازيّ .

اسم المؤلّف : العزّازيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عبدالملك بن عبدالمنعم /ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٢).

١٤٧- اسم الكتاب : ديوان الصّبابة.

اسم المؤلّف : ابن أبي حجلة، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن يحيى الحنبليّ/ت:٧٧٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن درويش الطّبلاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المدينة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٤).

١٤٨ـ اسم الكتاب : ديوان الغزّي .

اسم المؤلّف : الغزّي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان/ت:٥٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن جدي .

تاريخ النّسخ : ١١١٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٩١).

١٤٩ـ اسم الكتاب : ديوان المتنبّي (جزءان).

اسم المؤلّف : المتنبّي ، أبو الطّيّب أحمد بن حسين الكنديّ الكوفيّ.
/ت:٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو المكارم هبة اللّه بن محمّد بن أبي الحسن عليّ القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١١٧٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.
وله نسخة مكرّرة برقم (٣/٤٤٦٠).

١٥٠ـ اسم الكتاب : ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الفحماويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٦٦).

ملاحظات : عليه حواش.

١٥١ـ اسم الكتاب : ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٨١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٥٢ـ اسم الكتاب : ديوان حسان بن ثابت رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : حسان بن ثابت، أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاريّ/ت:٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنورة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي (٦٣) .

١٥٣ـ اسم الكتاب : ديوان خطب ابن محاسن .

اسم المؤلّف : ابن محاسن .

اسم النّاسخ : محمّد قمر .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٩ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٣٩٦ خطب) .

١٥٤ـ اسم الكتاب : ديوان شعر (باللّغة الفارسيّة) .

اسم المؤلّف : محمّد اللّاهوريّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧).

١٥٥- اسم الكتاب : ديوان شعر.

اسم المؤلّف : السّقّافيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ المدنيّ الشّافعيّ /ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٤).

١٥٦- اسم الكتاب : ديوان شعر الحادرة.

اسم المؤلّف : الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن .

اسم النّاسخ : ياقوت المستعصميّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٦ ـ ١٢

رقمه في القسم : ٥/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٥٧ ـ اسم الكتاب : ديوان شعر الحادرة .

اسم المؤلّف : الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن .

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١).

١٥٨ـ اسم الكتاب : ديوان شعر لقيط

اسم المؤلّف : لقيط بن يعمر، لقيط بن يعمر خارجة الأياديّ/ت: ٢٥٠ ق.هـ

اسم النّاسخ : ياقوت المستعصميّ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٩ـ ١١

رقمه في القسم : ٤/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٧).

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

١٥٩ـ اسم الكتاب : ديوان شعر لقيط.

اسم المؤلّف : لقيط بن يعمر، لقيط بن يعمر بن خارجة الأياديّ.
/ت: ٢٥٠

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٦١ .

١٦٠ـ اسم الكتاب : ديوان علي بن وفا.

اسم المؤلّف : ابن وفا ، أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الشّاذليّ /ت:٨٠٧هـ

اسم النّاسخ : حافظ يحيى العصميّ الشّاذليّ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٤٩) .



حرفُ الرّاء



١٦١ـ اسم الكتاب : ربيع الأبرار ونصوص الأخبار.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٩)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الأهلية .

ملاحظات : عليها تصحيحات حبيب الدّين أحمد وخالد حسين من المدرسة الجلاليّة البرهاريّة البردوانيّة ١٣١٠هـ.

١٦٢ـ اسم الكتاب : الرّحلة البعليّة ذات النّوادر الأدبيّة.

اسم المؤلّف : الجزائريّ، عبدالقادر بن محيي الدّين بن مصطفى الحسنيّ /ت:١٣٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٠١) .

١٦٣ـ اسم الكتاب : رسائل الخوارزميّ .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس /ت:٣٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٦٢

رقمه في القسم : ٨/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة .

١٦٤ـ اسم الكتاب : رسائل الوهرانيّ .

اسم المؤلّف : الوهرانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن محرز بن محمّد /ت:٥٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٩٤٥).

١٦٥- اسم الكتاب : رسالة ابن بطلان.

اسم المؤلّف : ابن بطلان، أبو الحسن المختار بن الحسن/ت:٤٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٣٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة(١١٨٢ أباظة٧٣٢٤أدب).

١٦٦- اسم الكتاب : رسالة أحمد بن الواثق إلى أبي العبّاس الثّماليّ وجوابه .

اسم المؤلّف : المبرّد ، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره: كما قال امرؤ القيس .

١٦٧- اسم الكتاب : رسالة الأديب ذي الوزارتين أبي الوليد بن زيدون .

اسم المؤلّف : ابن زيدون ، أبو الوليد أحمد بن عبد اللّه بن أحمد /ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣/٢٥٢) .

١٦٨ـ اسم الكتاب : رسالة الرّشيد الوطواط لبعض أصحابه .

اسم المؤلّف : الوطواط ، رشيد الدّين أبو بكر محمّد بن عبدالجليل العمريّ/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٤١/ب - ١٤٢/أ)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨ ج) .

١٦٩ـ اسم الكتاب : رسالة السّيف والقلم .

اسم المؤلّف : ابن الورديّ ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٣٥ ـ ٣٧)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم ٢/١٦٨.

١٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة العلامةابن خلدون إلى السّلطان بن الأحمر صاحب الأندلس.

اسم المؤلّف : ابن خلدون، وليّ الدّين أبو زيد عبدالرّحمن بن محمّد التّونسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٧١- اسم الكتاب : الرّسالة المصريّة.

اسم المؤلّف : أميّة بن أبي الصّلت، أمية بن عبدالعزيز بن أبي الصّلت الدّاني الأندلسيّ/ت:٥٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسنيّ — ١٨١٥١).

١٧٢- اسم الكتاب : الرّسالة الموضّحة.

اسم المؤلّف : الحاتميّ، أبو علي محمّد بن الحسن بن المظفّر البغداديّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك البعلبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧ (١ ـ ٨٧).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة خليل أفندي الصّدّيقيّ إلى عبدالكريم أفندي نقيب السّادة الأشراف بالشّام.

اسم المؤلّف : الصّدّيقيّ، خليل بن أحمد البكريّ الرّوميّ/ت: ١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤/٢٥٢).

١٧٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٩/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله:فائدة:مرحبا منصوب بفعل مضمر...
آخره:فتأمّل هذاالكلام واعتبر ولاتغتر بالدّنيا وزهرتها

١٧٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر.
أوّله: اعلم أنّه لابدّ لي أن أذكر قصّة من شجعني على اقتحام هذا المدحض الصّعب ...
آخره: فاستمع لما ينبغي عليك ثمّ اعرضها على ...
عليه حواشي وتعليقات.

١٧٦- اسم الكتاب : رسالة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وقال في كتاب التّبيان في البيان أيضا.
آخره: فياليت عندي كلّ يوم رسولكم.

١٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّداقة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: البسملة، باب في الصّداقة وصفة الصّديق وبيان نفسه وعدم مروءته وذمه، روى عن أفلاطون الحكيم ...
آخره: يابني السّلطان كالنّار كلما زدت في القرب إليه تحترق.

١٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في المعمى لقطب الدّين النّهروانيّ.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، برهان الدّين أبو الصّفاء إبراهيم بن مصطفى المداريّ/ت: ١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧ ــ ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

١٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في قلب كافوريّات المتنبّي من المديح إلى الهجاء.

اسم المؤلّف : حسام زاده ، عبدالرّحمن بن حسام الدّين الرّوميّ/ت:١٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى فهمي الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٠٢٣/٤٢٧) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مدح أمير الجيوش أبي عبدالله محمّد الآمريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: البسملة، الحمد للّه الّذي أجزل الموهبة لمن وفّقه.
آخره: ويخدم مجلسه العالي منه بما يحمله إن شاء اللّه
عزّ وجلّ والحمد للّه وحده وصلّى اللّه على سيّدنا
محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليما.

١٨١- اسم الكتاب : رسالة فيها مجموعة قصائد وحكم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٨/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢١٦).

ملاحظات : أوّله: منتقى من تعليقة للقاضي زكريّا في الكلام على البسملة.

آخره: فلا تكشرن في أي شيء تنمه
إذا نزعته من يديك التّوازع.

١٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة للأديب أبي العبّاس أحمد المنزليّ يطلب بها رضى خاله الشّيخ منصور المنزليّ.

اسم المؤلّف : أبو العبّاس أحمد بن محمّد المعروف بمعتوق المنزليّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٧ ـ ٦٠).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النبويّ الشّريف (٨٠/١٤٠).

ملاحظات : آخره ناقص.
آخره: وأمّا مابدا لك من تغير أحوالي فأنت معي منذ حوالي.

١٨٣ـ اسم الكتاب : رسالتان في الأدب.

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر ابن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٣ رقم الحاسب: (٢٠/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٢١٦).

١٨٤ـ اسم الكتاب : رشف المنهلين في تخميس أبيات الشّيخ عبدالقادر الجيلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر ابن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٣).

ملاحظات : ناقص الآخر.
وآخره: مازلت أرتع في ميادين الرّضا
حتّى وهبت مكانة لاتوهب.

١٨٥- اسم الكتاب : رفع الآزار في محاسن الجوار.

اسم المؤلّف : أبو القاسم محمّد بن عبدالرّحمن بن موسى الحدميونيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٨٦ـ اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة .

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطيّ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسينيّ السّبتيّ/ت: ٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢١٠٢ د) .

١٨٧ـ اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة (ج١ ـ٢).

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد الحسيني/ت: ٧٦٠ هـ .

اسم الناسخ : محمّد بن محمّد يعقوب الشّفشاونيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٢٠٨٣د)

ملاحظات : شرح المؤلّف مقصورة حازم بن محمّد القرطاجنيّ(ت ٦٨٤هـ).

١٨٨ـ اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر الشّربينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٨٩ـ اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ

الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٠٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٨١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : في آخره طمس كثير.

١٩٠ ـ اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة (٩٩٥) أباظة (٧١٩٤) أدب .

١٩١ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في مجموع شعر الأوائل و الأواخر .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤

رقمه في القسم : ٦٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١١٢) .

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ، لفليته :
جمع الزّهر واللّظا والماء في خديد الحبيب
آخره :والآل والأصحاب ما غردت ساجعة أملودها محصل .

١٩٢ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في محاسن المثل السّائر .

اسم المؤلّف : معتوق بن سعد السّمياطيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٧٧).

١٩٣- اسم الكتاب : الرّوض الغنّاء والعروس الحسناء.

اسم المؤلّف : عميرة، عبدالجواد بن أحمد الشّافعيّ/ت:بعد ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٠٩).

١٩٤ـ اسم الكتاب : روضة الأديب ونزهة الأريب(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : شمس الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن ظهير الحنفيّ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر الشّربينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٣٨٠٥) .

ملاحظات : له نسخة ناقصة مكرّرة برقم(٦/٤٤٦٠) في سبع ورقات.

١٩٥ـ اسم الكتاب : روضة الأنس وبهجة النّفس .

اسم المؤلّف : محمّد بن خلف السّرقسطيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٦٠ ـ ٨٠) .

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

حرف الزّاي

١٩٦ـ اسم الكتاب : زاد المسافر ولهنة المقيم.

اسم المؤلّف : الكعبيّ، فتح اللّه بن علوان بن بشارة الدّورقيّ /ت:١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧٦ رقم الحاسب: (٢٠/١٨٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء (١٩).

١٩٧ـ اسم الكتاب : الزّجاجة البلّوريّة شرح القصيدة الخمريّة.

اسم المؤلّف : سبط المرصفيّ، زين العابدين محمّدبن محمّد العمريّ /ت:٩٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٦ رقم الحاسب: (٢٠/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٩٦ أدب).

١٩٨ـ اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم.

اسم المؤلّف : اليوسي، نور الدّين أبو علي الحسن بن مسعود المراكشي /ت:١١٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة.

١٩٩ـ اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم.

اسم المؤلّف : اليوسي، نور الدّين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ /ت:١١٠٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أبورغي بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٤٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٩٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٩٩٨).

ملاحظات : توجد صفحة عليها تملّكات في أوّل المخطوط.

٢٠٠- اسم الكتاب : زهر الرّبيع.

اسم المؤلّف : الجزائري، نعمة اللّه بن عبداللّه بن محمّد/ت:١١١٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : يوجد طمس في بعض الصّفحات.

٢٠١ـ اسم الكتاب : الزّيادات على المحاضرات.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٠٢ـ اسم الكتاب : زينة العرايس في الطّرف والنّفايس.

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٠٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأسد (٢٣٠٩).

حرف السّين



٢٠٣ـ اسم الكتاب : السّبعة السّيارة.

اسم المؤلّف : حسان الهند، غلام علي آزاد بن السّيد نوح الحسينيّ الواسطيّ/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : حسين آزاد الحسيني.

تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦١٨ رقم الحاسب: (٢٠/١٩٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء.

٢٠٤ـ اسم الكتاب : سجع المطوق.

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧١٥ رقم الحاسب: (٢٠/١٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٥٨).

٢٠٥ـ اسم الكتاب : سجع المطوق.

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧١٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٠ أباظة ٧٠٢٦ أدب)

٢٠٦ـ اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٠٧ـ اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٠٨ـ اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٢٢٩٨) .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : السّحر والشّعر .

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن سعيد الغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٧)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : توجد له نسخة أخرى (مكرّرة) على نفس الفيلم.

٢١٠ـ اسم الكتاب : سر الفصاحة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، أبومحمّد عبداللّه بن محمّد بن سعيد بن سنان /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب: (٢٠/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٣٣).

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر.
أوّله:بل وجدت على خلافها جزع الإقدام قارح البصيرة...
آخره:... وقد سمّى قدامة بن جعفر هذا الفنّ من المجانس في تلاق وتلاف المضارعة.

٢١١ـ اسم الكتاب : سرح العينين في شرح عنين.

اسم المؤلّف : الهورينيّ، أبوالوفاء نصر بن نصر يونس الوفائيّ

/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع) .

٢١٢ـ اسم الكتاب : سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢١٣ـ اسم الكتاب : سرقات أبي نواس .

اسم المؤلّف : ابن يموت ، مهلهل بن يموت بن المزرّع العبديّ/ت:بعد ٣٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك البعلبكّيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧ (٨٧ ـ ١٠٤) .

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٢١٤ـ اسم الكتاب : سعادة الدّارين في اتّباع سيد الكونين صلّى اللّه عليه وسلّم (منظومة).

اسم المؤلّف : فاضل بيك بن علي/ت:بعد١٢١٥هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صالح كتخد زاده .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٦٢٨/٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة.

٢١٥ـ اسم الكتاب : سكب الأدب على لاميّة العرب.

اسم المؤلّف : سليمان بن عبداللّه بك بن المبرود شاوي العبيديّ الحميريّ.

اسم النّاسخ : محمّد عارف البخاراويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠٤/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١٢٤).

٢١٦ـ اسم الكتاب : سلالة السّلسبيل من مربى الزّنجبيل.

اسم المؤلّف : ميرغني، عفيف الدّين أبو السّيادة عبداللّه ابن إبراهيم

ابن حسن المكّيّ/ت:١٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٦ـ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٠٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٨١٠).

٢١٧ـ اسم الكتاب : سمط اللآل في شعر الآل (ج١).

اسم المؤلّف : الطّالبيّ، إسماعيل بن محمّد بن الحسن بن الإمام القاسم /ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٠٦/٢٠)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٤١٧).

٢١٨ـ اسم الكتاب : سوابغ النّوابغ.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٠٧/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٢٧/٨١٠).

ملاحظات : عليها تعليقات.

٢١٩ـ اسم الكتاب : سيب السّيل في وصف الخيل.

اسم المؤلّف : القرافيّ، نور الدّين عليّ بن أحمد الأنصاريّ الشّافعيّ /ت:نحو ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠٨/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٣١٩) .

ملاحظات : هو منتقى من كتاب جرّ الذّيل في علم الخيل للسّيوطيّ .



حرف الشّين



٢٢٠ـ اسم الكتاب : شجون المسجون وفنون المفتون .

اسم المؤلّف : ابن عربيّ، محيي الدّين أبوبكر محمّد بن عليّ بن محمّد /ت:٦٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين شريف الكرديّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤٤٠٦) .

٢٢١ـ اسم الكتاب : شرح ابن جنّي على قصيدة أبي نواس .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٥٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨) .

٢٢٢- اسم الكتاب : شرح أبيات الكشاف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أبو المكارم عبدالغفور بن عبدالكريم بن الحاجّ محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٣٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : أوّله: إنّ أوّلى مايفتتح به الكتاب وأحلى مايوشح به صدر الخطاب ...

آخره: فالمنافسة إذن فضيلة لأنّها داعية إلى اكتساب الفضائل والاقتداء بالأخيار الأفاضل .

٢٢٣- اسم الكتاب : شرح البديعيّة المسمّاة بنظم البديع في مدح الشّفيع صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٤ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلّف : الأعلم الشّنتمري، أبو الحجّاج يوسف بن سليمان /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة(مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب رقم٣)

٢٢٥ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلّف : البياري، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحارث السّعيديّ /ت:ق: ٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٥٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣/٨٢٢٢ رقم الحاسب: (٢٠/٥٨٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١١٢٣).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٢٦ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلّف : المقّري، أبو العلاء أحمد بن عبدالله التّنّوخيّ /ت:٤٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلّف : المملي.

اسم النّاسخ : عبداللّه القحافيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (١٢١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله:في الإعراب ويجوز أن يكون حالا من الضّمير في صريع....

آخره:أي قلصت شيئا من حواشيها ومن وعلى يتعلّقن بقلصت....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة لأبي تمام .

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسين /ت:٥٠٢هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن بلال .

تاريخ النّسخ : ٤٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٧) .

ملاحظات : على النّسخة تعليقات وحواش .
له نسخة برقم٦٢٦٥ .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧).

٢٣٠ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٢٣١ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

٢٣٢ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمن الخاصّة .

٢٣٣- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٤٨٧٢)أدب

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح القصيدة الطّنطرانيّة .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٦٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٣٢/٨٠)

٢٣٥ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الطّنطرانيّة.

اسم المؤلّف : محمّد البهشتي الأسفداي.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٧١٦ رقم الحاسب : (٢٦٩/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : الحادي ، شمس الدّين أبو سعيد محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥_ ٢٩

رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٢٧٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : شرح المفضّليات .

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٤ـ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين ٧٤٤٦

ملاحظات : ناقص من أوله.
أوّله: وأنشد المفضل لرجل من اليهود.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح المفضليات(ج١٠)

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو علي أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧٤٤٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ضمن له قرار من النّجوم..

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح المناظرة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٨١٤٨ رقم الحاسب: (٢٠/٥٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه...وبعد فهذه قطعة من السّطور مع قلة البضاعة ووفور الفتور....

آخره: ما بقي وهو الملهم للصّواب وإليه المرجع والمآب ...

٢٤٠ـ اسم الكتاب : شرح بعض الرّباعيات.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٢٤١ـ اسم الكتاب : شرح خطب ابن نباتة.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محب الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢١٧/٩٨) .

٢٤٢ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي تمام والمتنبّي .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٢٦ - ١٩٣٦) .

ملاحظات : أوّله:اللّهم إني أحمدك على أن وفّقتني لحمدك...

آخره:شوس إذا خفقت عقاب لوائهم

ظلت قلوب الموت منها تخفق .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ(ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٢٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٩٨٨) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٣) .

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البهائيّ ، عبداللّطيف بن بهاء الدّين بن عبدالباقي/ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٤).

٢٤٦ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الثّقفيّ.

اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو هلال الحسن بن عبداللّه/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمود.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠٦٧١).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الثّقفيّ.

اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو هلال الحسن بن عبداللّه/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن الإفليلي، أبو القاسم إبراهيم بن محمّد بن زكريّا الزّهريّ/ت:٤٤١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عطاءاللّه .

تاريخ النّسخ : ٦٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٨١٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٧)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٤٣٥٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: وأبكى المشيب فكيف توقيه وإنما يهدم مابناه ويأخذ ماأعطاه ...

٢٤٩ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : ابن جنّي، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم (٣٠٦).

٢٥٠ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : ابن جنّي، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو السّعادات صدّيق.

تاريخ النّسخ : ٥٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ١١ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣ أدب).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥١ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي

اسم المؤلّف : الصّقليّ، أبو عليّ الحسين بن عبدالله المغربيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة وليّ الدّين جار الله.

٢٥٢- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي

اسم المؤلّف : العكبريّ ، محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عبدالرّحمن العواجيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨٠

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٨٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٤)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (برقم ٣١٠٥)

٢٥٣- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي (ج ٢)

اسم المؤلّف : الهراشيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن إبراهيم الخوارزميّ/ت:٤٢٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتى (٥١٧٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله :

أوّله ... وليمضين حيث لا يجد الرّمح

مدارا ولا الحصان مجالا .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٧٠٧٥)

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والرّكاز مايوجد في المعدن من الذّهب يعني أنّ...

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٧٠٧٥أدب)

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره:ولم يزل يبحث عنها إلى أن استخرجها من الحصير وقد دميت إصبعه....

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠١).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٦٨٥٤أدب)

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٨٥٤ أدب)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :إذا جاورت أدنى مازني

فقد ألزمت أفضلها الجوارا .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محيي الدّين السّلطي .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (١١٥٨) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح ديوان رؤبة بن العجاج .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن خليل الأنطاكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٣٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٨) .

ملاحظات : أوّله:قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة بن لبيد بن صخر ....
آخره:قال وهذا مثل يقول لايجاريني أحد إلاسبقته.

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح ديوان رؤبة بن العجاج .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمود سامي البارودي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥١٩ أدب).

ملاحظات : أوّله: البسملة، قال رؤبة بن العجّاج بن رؤبة يمدح مروان ابن محمّد بن مروان.
آخره :قال وهذا مثل يقول لايجاريني أحد إلا سبقته.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : شرح ديوان علقمة الفحل وقطع وقصائد لابنيه وأخيه وحفيده.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر المغربيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١).

ملاحظـات : أوّلـه:البـسملة، قال علـقمة بـن عـبده ...
آخره:يـقول: إن كـانت أحساب قوم غيـر خالـصة فـإن أحسابـنا لـم تـرنـق أي لـم تـكدر.

٢٦٣ـ اسم الكـتـاب : شـرح ديـوان عمر بـن الـفـارض.
اسم الـمؤلّف : الـبـوريـنيّ ، بـدر الـدّيـن أبـو الـضّيـاء حسن بـن محمّد بـن محمّد الدّمشقيّ/ت:١٠٢٤ هـ.
اسم الـنّاسـخ : ــ
تـاريـخ الـنّسخ : ــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ١٦٢
عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٧
رقـمه فـي الـقـسم : ٥٦٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٦)
مصدره : الـسّعوديّـة- الـمدينـة الـمنوّرة - مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّريـف (٨١٠/٣٠).

٢٦٤ـ اسم الكـتـاب : شـرح ديـوان عنـتـرة.
اسم الـمؤلّف : الـبطليـوسيّ، أبـو بـكر عاصم بـن أيـوب الـنّحويّ/ت:٤٩٤ هـ.
اسم الـنّاسـخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣١)

مصدره : ــــ

٢٦٥ـ اسم الكتاب : شرح رباعيّات (بالفارسيّة).

اسم المؤلّف : الجامي، نور الدّين عبدالرّحمن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦٨٣٣/١١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٦٦ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة ابن العماد

اسم المؤلّف : ابن العماد العكريّ، أبو الفلاح عبدالحيّ بن أحمد بن محمّد الحنبليّ./ت:١٠٨٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد حجازيّ بن كريم الدّين المرزوقيّ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٨)

مصدره : ــــ

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مدين.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاريّ

اسم المؤلّف : محمّد السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود.
/ت:بعد ٧١٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤٣)

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : محمّد السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود.
/ت:بعد ٧١٢ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محسن بن أبي محمّد الكرمانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٢)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١٤٧)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤/٦٣٣٨ .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : المحلّي، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٤٥) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : المحلّي، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧)

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره: وفي الحديث السّابق: قلت يارسول اللّه فأين .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : شيخ زاده ، محيي الدّين محمّد بن مصطفى القوجويّ /ت:٩٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : مراد بن أحمد بن شمس الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٥)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعية الآسيويّة (٢٦٧).

ملاحظات : أوّله:أمن تذكر جيران...أتذكر إحضار البال ، وذي سلم بمعنى المكان...
آخره: ومثل هذا التّوقيت يراد به الدّوام فأراد متّصلة الإمداد متضاعفة الامتداد...

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة للبوصيريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٦٥١ رقم الحاسب : (٢٧٤/٢٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة ٣٥٩٠٦

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره.

أوّله:..لايقال الوصف يستلزم القصد..

آخره:..إنّ الدّنيا أظلمت ثلاثة أيام..

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أم القرى لمحمّد بن سعيد البوصيريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٨٨ ـ ٢٠٤)

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٦

رقمه في القسم : ١٥/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٢٠١٠ مجاميع .

ملاحظات : قال في كشف الظّنون: القصيدة الهمزيّة في المدائح النّبويّة لصاحب البردة سمّاها أمّ القرى .
ولعلّ الشّارح شمس الدّين محمّد بن عبد المنعم الجوجريّ ت(٨٨٩هـ)
أوّله: الحمدللّه الّذي له كلّ الكاينات، الصمد الّذي نفزع ...
آخره: فلاحاجة إلى الإطالة فيها، وقد كمل القصد ...

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة امرئ القيس .

اسم المؤلّف : أبو تراب، عبدالحقّ بن عبداللّطيف الزّبيريّ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت رقم(٨٠/١٢٠).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد طاهر بن الحاجّ يوسف بن عمر.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤٥٢٥/٢. رقم الحاسب : (٢٥٧/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٤٠٥٤ ـ أدب.

ملاحظات : ناقص الأوّل: أوّله حدّثنا أبي قال حدّثنا عبداللّه بن عمر قال حدثنا ...

٢٧٩ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤٥٢٥/٣ رقم الحاسب : (٢٥٨/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم ٥٠٩٤ ـ أدب.

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : ياسين بن زين الدّين العلميّ الحمصيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٥ رقم الحاسب: (٢٠/٢٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٤٥٥١ ـ أدب.

ملاحظات : عليها تعليقات.

٢٨١ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : شعبان بن محمّد القرشيّ الشّافعيّ المصريّ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : اقتصر المخطوط على الحديث عن المناسبة الّتي نظمت بسببها القصيدة .

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البغداديّ ، موفّق الدّين عبداللّطيف بن يوسف بن محمّد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبةحسن حسني)١١٨٥٢

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد (باللّغةالتّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٨٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ملاّعلي القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٨٥- اسم الكتاب : شرح قصيدة حسين بن رستم.

اسم المؤلّف : حسين الكفويّ، حسين بن رستم الكفويّ الرّوميّ/ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١)

ملاحظات : عليه تعليقات للنّاسخ بخطّه.

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح قصيدة عمارة بن عقيل .

اسم المؤلّف : ثعلب، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن يزيد/ت:٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦مجاميع).

٢٨٧ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السّنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة كوبرلي.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : شرح كافوريات المتنبي.

اسم المؤلّف : حسام زاده، مصطفى بن حسين البرسويّ/ت:١٠٣٥ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق١١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٧١/ ٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتب الأحمديّة .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف رقم ٨٠/٩٩

ملاحظات : أوّله:الأصالة:رجل أصيل الرّأي أي بحكمة.

آخره:فحذر نفسه من أعدائه...

٢٩٠ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : النّميريّ، كمال الدّين أبو البقاء محمّد بن موسى /ت:٨٠٨هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٠ـ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥١)

ملاحظات : الكتاب مختصر لشرح الصّفديّ على لاميّة العجم للطّغرائيّ.

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العرب.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : صالح البيت ايب الحنبليّ النّابلسيّ .

تاريخ النسخ : ١٢٢٥هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٩)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ مكتبة جامعة ليدن.

ملاحظات : أوّله:البسملة وبه نستعين(قال الشّنفرىٰ الأزديّ) أقول: (الشّنفرى) على وزن فنعلى.
آخره:وإنّما جعل نفسه من العصم لشدّة انتهابه ...

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح لغز للمعرّيّ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

٢٩٣ـ اسم الكتاب : شرح مشكلات ديوان شعر أبي الطّيّب المتنبّي.

اسم المؤلّف : ابن فورّجه، محمّد بن حمد بن محمّد البروجرديّ/ت:٤٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨١)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الاسكوريال ٣٠٧

٢٩٤ـ اسم الكتاب : شرح مشكلات شعر المتنبّي.

اسم المؤلّف : ابن سيده، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ/ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٨٨٧) .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن ظفر الصّقلّيّ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن محمّد بن علي القرشيّ/ت:٥٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٢)

مصدره : اليمن ـ المكلا ـ مكتبة الشّعب (٢٥)

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : **الرازي ، زين الدين أبوعبدالله محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:٦٦٦ هـ .**

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٩١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٠٩٩).

٢٩٧ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٠).

٢٩٨- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عليّ بن مصطفى الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٩١٦ رقم الحاسب : (٢٨٦/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٩٩- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٢٧٦).

٣٠٠ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٩).

٣٠١ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

٣٠٢ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ، نجم الدّين أبو النّجا عبدالغفّار بن إبراهيم العلويّ/ت: ٩٢٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣٣ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٣٨٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٩٩).

ملاحظات : ناقص من الآخر ينتهي إلى أثناء شرح المقامة الثّامنة ...

آخره: فقيل له هي أحسن من مقامات البديع ...

٣٠٣ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ، نجم الدّين أبو النّجا عبدالغفّار بن إبراهيم.

اسم النّاسخ : محمّد غوث بن ناصر الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٩٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٨)

مصدره : —

٣٠٤ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١٥٧).

٣٠٦ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الواسطيّ، أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور

/ت:٦٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٨).

٢٠٧ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : محمّدبن الطّبلبيّ المغربيّ التّونسيّ/ت:٩٦٢هـ

اسم النّاسخ : أبو السّعود بن محمّد بن عليّ بن محمّد الكنفانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : وهو شرح لأربعة عشر مقامة فقط.

٣٠٨ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد وفا.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٨٤ رقم الحاسب: (٢٠/٥٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : على هامشها متن المقامات.

٣٠٩ـ اسم الكتاب : شرح نجديّات الأبيورديّ.

اسم المؤلّف : شرف الدّين أحمد بن عمر بن عثمان الجنديّ

اسم النّاسخ : عبدالمحسن القيصريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٣) .

٣١٠- اسم الكتاب : الشّعار على مختار الأشعار .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : عليه حواشي .

٣١١- اسم الكتاب : شعر المتنبّي (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩)

ملاحظات : أوّله: حرف الألف قال أبو الطّيّب

وإذا خفيت على الغبي فعاذر أن لا تراني مقلة عمياء

آخره: فقلت لكل حي يوم سوء وإن حرص النفوس على الفلاح.

٣١٢ـ اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣١٣ـ اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩/٣٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٣١٤ـ اسم الكتاب : شمس الأدب (قطعة منه).

اسم المؤلّف : أبو سعيد السّمنانيّ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٩/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله باب : في تفصيل التّهيؤ للأفعال .
وآخره باب: في الدّهاء وجودة الرّأي .

٣١٥ـ اسم الكتاب : الشّموس الضّحويّة والبدور الضّحويّة في تخميس القصيدة النّحويّة .

اسم المؤلّف : ابن خميس ، أبو عبدالله محمّد بن عمر الحجريّ الرّعينيّ التّلمسانيّ/ت:٧٠٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أصل هذه القصيدة تخميس للقصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التّوزريّ المعروف بابن النّحويّ ت ٥١٣هـ .



حرف الصّاد



٣١٦ـ اسم الكتاب : الصّادح والباغم (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الهبارية، نظام الدّين أبو يعلى محمّد بن محمّد بن صالح./ت:٥٠٩هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.



حرف الطّاء

٣١٧ـ اسم الكتاب : طرائف الطّرف.

اسم المؤلّف : الدّباسيّ، الحسين بن محمّد بن عبدالوهّاب/ت:٥٢٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : آخره ناقص.

آخره: الموت أخفى سترة للبنات
ودفنها يروى من المكرمات ...

٣١٨ـ اسم الكتاب : طراز المجالس.

اسم المؤلّف : الشّهاب الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٨٨ رقم الحاسب : (٣٠٥/٢٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤).

٣١٩- اسم الكتاب : طرح المدر وحل الدّرر.

اسم المؤلّف : الشّربينيّ، يوسف بن محمّد بن عبد الجواد بن خضر /ت:نحو ١٠٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٣٠٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٩).

٣٢٠- اسم الكتاب : الطّرز الأسمى على كنز الأسما في اللّغز والمعمّى.

اسم المؤلّف : ابن البكّاء، عبدالمعين بن أحمد بن أبي الفتح البلخيّ /ت:بعد ٩٩٣هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

٣٢١ـ اسم الكتاب : طرز العمامة في التّفرقة بين المقامة والقمامة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة الأزهريّة(٤٢٨١أدب).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : طوق الحمامة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

رقمه في القسم : ١/١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

٣٢٣ـ اسم الكتاب : طوق الحمامة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النّظاميّة .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : طيف الخيال .

اسم المؤلّف : الشّريف المرتضىٰ ، أبو القاسم عليّ بن الحسين بن موسى /ت:٤٣٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٠ـ١١

رقمه في القسم : ٢٧٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٣ - ١) .

حرف العين



٣٢٥ـ اسم الكتاب : العاطل الحالي والمرخص الغالي(ج٠١) .

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ /ت:٧٥٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : العاطل الحالي والمرخص الغالي(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ /ت:٧٥٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : عجائب الأشعار وغرائب الأخبار.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، أمين الدّين أبو الغنائم مسلم بن محمود /ت:٦٢٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٣)

مصدره : باكستان - بشاور - دار العلوم الإسلاميّة .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : عجالة الرّويّة في تسميط القصيدة النّحويّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ٦٥١ هـ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٤٤ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ملأ قلوب العارفين.
آخره: والحمد للّه ختما وتماما وحتما والتزاما وهو حسبنا ونعم الوكيل.

٣٢٩ـ اسم الكتاب : العرف النّديّ في شرح لاميّة ابن الورديّ.

اسم المؤلّف : عبدالوهّاب الغمريّ، عبدالوهّاب بن عبداللّه الغمريّ الخطيب الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥٢١).

٣٣٠ـ اسم الكتاب : عقلاء المجانين .

اسم المؤلّف : ابن حبيب ، أبو القاسم الحسن بن محمّد بن حبيب /ت:٤٠٦هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن إبراهيم اللّخميّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٥ - ١٦

رقمه في القسم : ٦٥ رقم الحاسب : (٣١٧/٢٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٨٢) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : عقلاء المجانين والموسوسين .

اسم المؤلّف : الضّراب ، أبو محمّد الحسن بن إسماعيل بن محمّد/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٧ـ ١٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : علوّ المقامات في معرفة علوم المقامات .

اسم المؤلّف : محمّد بن عليّ عبدالعزيز الرّبعيّ الواسطيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٥) .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة .

اسم المؤلّف : المناويّ ، زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٧٨ رواق الأتراك).

٣٣٤- اسم الكتاب : عنوان النّفاسة في شرح ديوان الحماسة لأبي تمام.

اسم المؤلّف : ابن زاكور المغربيّ، أبو عبدالله محمّد بن قاسم بن محمّد /ت: ١١٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب ١١٨٣٨٠).

٣٣٥ـ اسم الكتاب : عود الشّباب.

اسم المؤلف : رضائي، عليّ بن محمّد/ت:١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٠).

ملاحظات : يوجد طمس ببعض الأوراق.

٣٣٦ـ اسم الكتاب : عود الشّباب.

اسم المؤلّف : رضائيّ، عليّ بن محمّد/ت:١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٩).

٣٣٧ـ اسم الكتاب : العود والملاهي.

اسم المؤلّف : ابن أبي منصور، أبو سعيد يحيى بن أبي منصور نصر الموصليّ/ت:٢٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو النّصر السّيّد أحمد الهنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠١٥).

٣٣٨ـ اسم الكتاب : عين النّبع في مختصر طرد السّبع للصّفديّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتّعظ والواعظ .

اسم المؤلّف : الواسطيّ، عليّ بن محمّد بن شاكر المؤدب اللّيثيّ /ت:بعد:٤٥٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .



حرف الغين



٣٤٠ـ اسم الكتاب : غاية السّرور شرح ديوان الشّذور .

اسم المؤلّف : الجلدكيّ ، عزّ الدين عليّ بن محمّد بن أيدمر /ت:نحو:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المجذوب .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٥٢) .

٣٤١ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الصّابيّ ، ابو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البنداريّ بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ز).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة(ج٢٠).

اسم المؤلّف : الصّابيّ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن سيد بن مصطفى غلام.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ز).

٣٤٣ـ اسم الكتاب : غرر الحكم ودرر الكلم.

اسم المؤلّف : الآمديّ، تاج الدّين أبو الفتح عبدالواحد بن محمّد المحفوظ/ت:٥٥٠هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٤٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ١٢١٠٨٦

٣٤٤- اسم الكتاب : الغرر الرّوائع في البداية والبدائع والبدور الطّوالع .

اسم المؤلّف : الآمديّ، تاج الدّين أبو الفتح المحفوظ عبدالواحد بن محمّد/ت: ٥٥٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ لقمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٦-١٧

رقمه في القسم : ٢٩٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦٥٨) .

٣٤٥- اسم الكتاب : الغيث المنسجم شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : الغيث المنسجم في شرح لاميّة العجم (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

ملاحظـات : نـاقص من أوّلـه وآخره .
أوّلـه : اختـلف فـي رفـع الـمبـتدأ.
آخره : ما نـشتـهي أن نـكون ممّن يـقف على الأبـواب .

٣٤٧ـ اسم الـكتـاب : الـغيث الـمنسجم فـي شرح لاميّة الـعجم .

اسم المؤلّف : الـصّفـديّ، صلاح الـدّيـن أبـو الـصّفـا خـلـيل بـن أيـبـك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم الـنّاسخ : عبـد الحقّ بـن عبـدالـوارث .

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٤٦هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه فـي الـقسم : ٢/٦٢٣٩ رقم الـحاسب : (٢٠/٢٣٣)

مَصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة عارف حكمت (٨١٠/١٥٢) .



حرف الفاء



٣٤٨- اسم الكتاب : فائدة من شرح أدب الكاتب للبطليوسيّ.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : نصر الهورينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣_٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع).

ملاحظات : أوّله : اعلم أنّ الأدب له غرضان.

٣٤٩- اسم الكتاب : الفاضل والمفضول.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبدالأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز الميمنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٠٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٣٥٠ـ اسم الكتاب : فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء .

اسم المؤلّف : ابن عربشاه ، شهاب الدّين أبو محمّد أحمد بن محمّد /ت:٨٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد بن محمّد جانبك .

تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٢) .

٣٥١ـ اسم الكتاب : الفرائد .

اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ ، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٦٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٣)

ملاحظات : في نسبة الكتاب للفيروز آباديّ شك .

٣٥٢- اسم الكتاب : فصل في أخبار المغفّلين من أنواع النّاس .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : أوّله: من ضرب المثل بحمقه : منهم هبنّقة ....
آخره: أطع الحكيم إذا الحكيم ...

٣٥٣ـ اسم الكتاب : الفصوص .

اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو العلاء صاعد بن الحسن/ت:٤١٧هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٢٨٧/٤٠) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٥/٨١٢٠)، (٨١٦١) .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : الفصوص.

اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو العلاء صاعد بن الحسن الموصليّ البغداديّ /ت:٤١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٦٦٨) .

٣٥٥ـ اسم الكتاب : فصول التّماثيل في تفاسير تباشير السّرور .

اسم المؤلّف : ابن المعتز ، أبو العبّاس عبداللّه بن محمّد/ت:٢٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : الفلك المشحون من الأدب .

اسم المؤلّف : يحي هاشم المدنيّ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٦).

٣٥٧- اسم الكتاب : فوائد أبي محمّد الحسين النّيسابوريّ.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، أبو محمّد الحسين بن محمّد بن أحمد النيسابوريّ/ت:بعد٤٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١_١٣

رقمه في القسم : ٥/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة(٢٨٨٦/٥).

٣٥٨ـ اسم الكتاب : فوائد الفرائد في الأمثال والحكم.

اسم المؤلّف : ابن طاهر النّحويّ، أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف الخوئيّ/ت:٥٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٨٧١٦).

٣٥٩ـ اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة.

اسم المؤلّف : ابن هشام اللّخميّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّبتيّ النّحويّ/ت:بعد ٥٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦١).

ملاحظات : الكتاب شرح لمقصورة ابن دريد.

٣٦٠ـ اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة.

اسم المؤلّف : ابن هشام اللّخميّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّبتيّ النّحويّ/ت: بعد ٥٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن أسيد البونيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١١٥٠).

٣٦١ـ اسم الكتاب : الفوائد والأخبار عن أبي بكر ابن دريد.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسين بن دريد الأزديّ /ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عمر الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٩٥ـ١٠١)

عدد الأسطر : ٢٨ـ٢٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١٠/٧٢).

ملاحظات : عليه سماعات سنة ٦١٧ هـ و ٧٣٩ هـ.

حرف القاف

٣٦٢ـ اسم الكتاب : قرّة النّاظر ونزهة الخاطر (١).

اسم المؤلّف : ابن سودون، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن سودون الجركسيّ /ت:٨٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٣٦٨).

ملاحظات : إسمه في المخطوط "نزهة النّفوس ومضحك العبوس" وهو ماسمّاه المؤلّف أوّلا.

٣٦٣ـ اسم الكتاب : قصائد في الغزل.

اسم المؤلّف : القيراطيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الطّائيّ/ت:٧٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النّبويّ الشريف.

٣٦٤- اسم الكتاب : قصّة المرأة الّتي مات أبناؤها التّسعة في الكهف.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : موفّق الدّين ابن قدامة.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٥٦/ب)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣١).

ملاحظات : هذه القصّة نقلها النّاسخ من خطّ أبي الفضل محمّد بن ناصر ابن محمّد السّلاميّ البغداديّ (ت٥٥٠هـ).

٣٦٥- اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : ابن قلاقس، أبو الفتوح نصر اللّه بن عبداللّه بن مخلوف اللّخميّ الأزهريّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٣٦٦- اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد المقدسيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣) .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلّف : ابن زيدون ، أبو الوليد أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٤) .

٣٦٨ـ اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١).

٣٦٩ـ اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن عبداللّه بن عبدالجبار /ت:٦٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٣٧٠ـ اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : زرّوق الفاسيّ، أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٣٦٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم ف٩٢٧

٣٧١ـ اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : عليّ القواميّ القاضي اليمنيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥) .

٣٧٢- اسم الكتاب : قصيدة .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٣)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدّولة .
ملاحظات : أوّلها : أبعد سليمى مطلب ومرام
وغير هواها لوعة وغرام .
آخرها : فسبحان ربّ العرش ليس لملكه
تناه وحد مبدأ وختام .
عليها حواش .

٣٧٣- اسم الكتاب : قصيدة البردة .
اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد

/ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧).

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ١١٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٨٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا .

٣٧٥- اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٥/٨١١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا.

ملاحظات : معها ترجمتها باللّغة الفارسية.
عليه تعليقات.

٣٧٦- اسم الكتاب : قصيدة البردة وترجمتها إلى اللّغة التّركيّة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٨٧٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : قصيدة البستيّ.

اسم المؤلّف : البستيّ، أبو الفتح عليّ بن محمّد بن الحسين/ت:٤٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/٤٨٢) .

ملاحظـــات : عليها تعليقات بين الأسطر وبالهامش.

٣٧٨ـ اسم الكتاب : القصيدة الّتي عارض بها صفي الدّين الحلّي قصيدة ابن المعتزّ.

اسم المؤلّف : الحلّيّ، صفيّ الدّين عبدالعزيز بن سرايا السّنبسيّ /ت:٧٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع).

٣٧٩ـ اسم الكتاب : قصيدة الخطباء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٨ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٣٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة المولويّة (٣٧) .

ملاحظات : أوّلها: بالله لاتسأل عن الخطباء
البعض عندهم شر لاء .
آخرها: والآل والصّحب والأولاد قاطبة
من زادهم ربّ السّماء علاء .

٣٨٠- اسم الكتاب : القصيدة الدّاليّة في السّنة .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٤)

مصدره : أمريكا - نيوجرسي (برنستون) - جامعة برنستون .

٣٨١ـ اسم الكتاب : القصيدة الزّقاقيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٥٨ ـ ١٦٧)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٣٧).

ملاحظات : أوّله : ثناء على المولى أقدّمه أوّلا...
آخره : صلاة وتسليما بلا منتهى ولا
إلى غاية آمين ربّ تقبلا.

٣٨٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الطّنطرانيّة.

اسم المؤلّف : الطّنطرانيّ، معين الدّين أبو النصر أحمد بن عبدالرّزّاق /ت:٤٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٨/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ــ وهي في مدح نظام الملك الوزير المشهور .
ــ عليها حاشية وتعليقات .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : القصيدة الطّنطرانيّة .

اسم المؤلّف : الطّنطرانيّ ، معين الدّين أبو النصر أحمد بن عبدالرّزّاق /ت:٤٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : القصيدة العينية النّبويّة .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٤) .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : القصيدة الفريدة والموعظة البليغة .

اسم المؤلّف : إبراهيم بن مسعود .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧١)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش برقم (٢٥١٦).

٣٨٦ـ اسم الكتاب : القصيدة المضريّة.

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : هي في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

٣٨٧ـ اسم الكتاب : القصيدة المضريّة وتخميسها.

اسم المؤلّف : مصطفى البالويّ.

١

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣/٤٨٢).

٣٨٨- اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : اقـتـصرعلىالـتّرجمة إلى الـتّركـيـة ولـم يـذكـر الأصل بـالـعربـيّـة
لـه نـسخة مكـرّرة بـرقـم ٩/٨١٠٢ .

٣٨٩ـ اسم الـكـتـاب : الـقصيـدة المنفـرجة .
اسم المؤلّف : الـتّـوزريّ ، أبـو الـفـضل يـوسـف بـن محمّد ابـن الـنّحويّ .
/ت:٥١٣ هـ .
اسم الـنّاسخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : ٩٨١ هـ .
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٤٢ - ٤٣)
عدد الأسـطر : ٢٣
رقـمه فـي الـقسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الـحاسب : (٢٠/٣٧٠)
مصدره : سـوريـا - دمشق - دار الـكـتـب الـظّاهريّـة (٩٠١٦) .

٣٩٠ـ اسم الـكـتـاب : الـقصيـدة المنفـرجة .
اسم المؤلّف : الـتّـوزريّ ، أبـو الـفـضل يـوسـف بـن محمّد ابـن الـنّحويّ
/ت:٥٤٣ هـ .
اسم الـنّاسخ : عمر حمزة .
تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩١ـ اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .

اسم المؤلّف : التّوزري ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠١)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ جامعة الإسكندريّة .

٣٩٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : عمر الجهنيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧/٨١١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٣٩٣ـ اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : كعب بن زهير، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى /ت:٢٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٣٧) .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : كعب بن زهير ، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى /ت:٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨٨٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : كعب بن زهير ، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى /ت:٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٩٦ـ اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد وترجمتها إلى اللّغة التّركيّة.

اسم المؤلّف : كعب بن زهير، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمي /ت:٢٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣ - ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : لـم يـعـرف اسـم مـتـرجـم الـقـصـيـدة .

٣٩٧ـ اسـم الـكـتـاب : قـصـيـدة دالـيـة .

اسـم الـمـؤلّف : رضـوان الـفـاسـي ، رضـوان بـن عـبـدالـلّـه الـجـنـويّ/ت:٩٩١هـ .

اسـم الـنّـاسـخ : ــــ

تـاريـخ الـنّـسـخ : ــــ

نـوع الـخطّ : مـغـربـيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسـطـر : ٢٤

رقـمه فـي الـقـسـم : ١٩٢٨ رقـم الـحـاسـب : (٢٠/٣٦٢)

مصـدره : الـمـغـرب - الـرّبـاط - الـخزانـة الـعـامّـة .

٣٩٨ـ اسـم الـكـتـاب : قـصـيـدة دالـيّـة فـي مـدح الـنّـبـيّ صـلّـى الـلّـه عـلـيـه وسـلّـم .

اسـم الـمـؤلّف : عمر بـن حـمـزة/ت:بـعـد١١٩٢هـ .

اسـم الـنّـاسـخ : الـمـؤلّف .

تـاريـخ الـنّـسـخ : ١١٩٢هـ .

نـوع الـخطّ : مـشـرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا.

٣٩٩ـ اسم الكتاب : قصيدة راثيّة في مدح بعض الملوك المسلمين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٤/٨٠).

ملاحظات : كتب في طرّة الغلاف بجوار العنوان:(لعلّه الملك العادل الأيّوبيّ).

أوّله: فإن يك ذا النّورين فينا فإنّه
علي له القدر الزّكيّ المعمر
آخره:فرم كامل العلياء فضلك ظاهر

وعزمك منصور وأنت مظفر .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : قصيدة شعريّة .

اسم المؤلّف : الخبز أرزيّ ، أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر البصريّ /ت:٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٨٩)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٤٠١ـ اسم الكتاب : قصيدة غزليّة .

اسم المؤلّف : ابن كميل ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عمر المنصوريّ /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٩)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢) .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : قصيدة غزليّة .

اسم المؤلّف : القاضي الفاضل ، عبدالرّحيم بن عليّ بن السّعيد اللّخميّ /ت:٥٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢) .

٤٠٣ـ اسم الكتاب : قصيدة في أهل البيت .

اسم المؤلّف : الحمدانيّ ، أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان /ت:٣٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٢)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة روزيانا .

٤٠٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في التّوسل إلى اللّه بأسمائه الحسنى.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عمر بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩ - ١٢

رقمه في القسم : ٨٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : أوّلـه: بـدأت بـسم اللّـه والـحمد أوّلا
على نعم لاتـحص فـيما تـنزلا
آخره: كذا الأنـبياء والـصّحب والآل كلّهم
وبـعد فـحمد اللّـه ختما وأوّلا.

٤٠٥ـ اسم الـكتـاب : قـصيـدة فـي الـثّـناء على الإمام محمّد بـن عبـدالـوهّاب.

اسم الـمؤلّف : الأمير الـصّنعانـيّ، عزّالـدّيـن أبـو إبـراهيـم محمّد بـن إسـماعيـل الـكحلانـيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنسخ : ــــ

نـوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فـي الـقسم : ٢٦/٥٩٤٣ رقم الـحاسب: (٢٠/٣٥٣)

مصدره : الـسّعوديّـة - الـرّيـاض - الـمكـتبـة الـعامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٠٦ـ اسم الـكتـاب : قـصيـدة فـي الحجّ.

اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف.

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٥/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الملك سعود (٨١/٤٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: يطوف به الجاني فيغفر ذنبه
ويسقط عنه جرمه وخطاياه

آخره: عليك سلام اللّه مادامت السّما
سلام كما يبغي الإله ويرضاه.

٤٠٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في الصّلح بين الشّريف حسن بن عجلان صاحب مكّة والشّريف موسى صاحب جازان.

اسم المؤلّف : ابن المقري اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤٠٨- اسم الكتاب : قصيدة في الكعبة وفراقها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٧٨١٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة.

ملاحظات : أوّله: يعزّ علينا أن نفارق من نهوى
ونرحل عن أرض أقامت بها علوى
آخره: محمّد المبعوث من آل هاشم
مع الصّحب أهل الجود والزّهد والتّقوى.

٤٠٩- اسم الكتاب : قصيدة في المديح.

اسم المؤلّف : ابن الشّهيد، فتح الدّين أبو الفتح محمّد بن إبراهيم /ت:٧٩٣هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر عليّ بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٦٩ رقم الحاسب: (٢٠/٣٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤١٠ـ اسم الكتاب : قصيدة في برّ الوالدين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٩/٥٩٤٣ رقم الحاسب: (٢٠/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

ملاحظات : أوّلها: يامن يؤمل أن يثاب أهلها
ويفوز بالرّضوان في ذاك الحما
آخرها: وبذلت من صدقات مالك مثلما
بذلاهما أيضا إلى أبويهما

٤١١ـ اسم الكتاب : قصيدة في رثاء شيخ الإسلام تقيّ الدّين ابن تيميّة.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفّر/ت: ٧٤٩هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٥٩٤٣ رقم الحاسب: (٢٠/٣٧٦)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤١٢ـ اسم الكتاب : قصيدة في فضل الأمّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

ملاحظات : أوّلها: تيقظ وبادر ما إليه تصير
وشمّر فإن العمر منك قصير
آخرها: و دونك فارغب في عميم دعائها
فأنت لما تدعو إليه فقير.

٤١٣ـ اسم الكتاب : قصيدة في مبدأ النّيل ومنتهاه و فضائل النّيل ومصر.

اسم المؤلّف : الجوجريّ، محمّد بن عبدالمنعم بن محمّد/ت:٨٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٧٥٢) .

٤١٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح آل البيت .

اسم المؤلّف : السّناني، أبو العلاء إدريس بن عليّ المالكيّ البكريّ الفاسيّ/ت:١٣١٩ هـ .

اسم النّاسخ : حمزة بن الحاجّ العربيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤١٥ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح أبي العبّاس المرسي وتعزيته في أبي الحسن الشّاذليّ.

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعد بن حمّاد /ت:٦٩٦هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عبداللّه دبير.

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤١٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح أهل الحديث.

اسم المؤلّف : ملّا محمّد خان البشاوريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٤١٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الأمير أبي العبّاس أحمد الباشا الباي .

اسم المؤلّف : الرّياحيّ ، محمّد الطّيّب بن إبراهيم التّونسيّ/ت:١٢٦٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٣ ـ ٩٤) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٠) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم في معارضة (بانت سعاد) .

اسم المؤلّف : الفرزدق ، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت:١١٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤١٩ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : القادريّ، شمس الدّين أبو الفضل محمّد بن أبي بكر السّعديّ /ت:٩٠٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤٢)

٤٢٠ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : النّواجيّ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٥٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٣:٤)

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٢١ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : النّواجيّ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٥٩هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٥/ب ـ ٦)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٢٢ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : جمال الدّين بن حميد .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٥٧ـ ٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٠/٥ رقم الحاسب : (٣٥١/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال برقم (١٧٠٢) .

٤٢٣ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : زين الدّين أبو هريرة عبدالرّحمن بن شمس الدّين القرشنديّ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢)

٤٢٤- اسم الكتاب : قصيدة في مدح السّلطان الملك الأشرف إسماعيل بن العبّاس .

اسم المؤلّف : ابن المقري اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عبداللّه دبير .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٤٢٥- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الشّيخ أبي الفتح الهنديّ .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، زين العابدين بن محسن الخزرجيّ اليمانيّ ت/ ١٢٩٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٢)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح العلم وأهله.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢/٤٨٢).

ملاحظات : أوّلها : للّه درّك للمسترشدين إذا

فيضتهم كنز الرّب المصونات .
آخرها : فخالف النّاس واصبر مابقيت لهم
أصمّ أبكم أعمى ذاتقيّات .

٤٢٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الواثق باللّه .

اسم المؤلّف : عليّ بن الجهم ، أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر /ت:٢٤٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١ (١٢٥)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٤٢٨ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين عليّ بن الحسين .

اسم المؤلّف : الفرزدق ، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت:١١٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٢/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٢٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين عليّ بن الحسين.

اسم المؤلّف : الفرزدق، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت:١١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٠- اسم الكتاب : قصيدة لأبي الحسن الجرجاني الشّافعيّ

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالعزيز الشّافعيّ /ت:٣٩٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٥)

مصدره : تركيا ـ استنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي).

٤٣١ـ اسم الكتاب : قصيدة لابن حجّة.

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٢ـ اسم الكتاب : قصيدة لاميّة ابن أبي الصّلت يذكر فيها دين الإسلام ونبوّة محمّد عليه السّلام.

اسم المؤلّف : ابن أبي الصّلت، أمية بن عبدالله أبي الصّلت الثّقفيّ /ت:٥ هـ.

اسم النّاسخ : أبو محمّد عبدالرّحمن ابن أبي الفهم اليلدانيّ الدّمشقيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٦٧ ـ ٧٠)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٧٦٤ (العمريّة ٦/٢٧).

٤٣٣ـ اسم الكتاب : قصيدة لمحمّد بن عليّ النّعميّ.

اسم المؤلّف : النّعميّ، محمّد بن عليّ بن نعمة الحسنيّ اليمانيّ /ت:١٠٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٦)

مصدره : السّعودية ـ الرياض ـ جامعة الرياض (قسم المخطوطات ـ ٥٨) .

٤٣٤ـ اسم الكتاب : قصيدة مادحة الصّفات وصادحة الرّوضات

اسم المؤلّف : الأصيليّ، شرف الدّين يحيى بن محمّد الشّافعيّ/ت: ١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٥/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبدالله محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٢/٥١٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧)

مصدره : ـــ

٤٣٦ـ اسم الكتاب : قصيدتان للسّيّد الحميريّ.

اسم المؤلّف : السّيّد الحميريّ، أبو هاشم إسماعيل بن محمّد بن يزيد /ت:١٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٠٠ ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

حرف الكاف

٤٣٧ـ اسم الكتاب : كتاب الخيل.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : أبونصر شاكر بن عبيدالله بن عليّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٧١ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣).

٤٣٨ـ اسم الكتاب : كتاب في الأخبار والنّوادر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم (أخبار أبي النّجم ونسبه) .
آخره : الحمد للّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد .
هذا الكتاب يظهر أنّه مأخوذ من (الأغاني) لتشابه طريقة العرض والاعتماد على الأصوات .

٤٣٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الأدب .
اسم المؤلّف : عليّ بن منصور الحلبيّ .
اسم النّاسخ : منجد بن عويس .
تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٨)
مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٣٦٦) .

٤٤٠ـ اسم الكتاب : كتاب في الأدب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريّال (٥٤١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : كما جمع التّفّاح حسنا ونضرة ورائحة محبوبة ..
آخره: بل أنتم كالسّمرة.. قل ورقها وكثر شوكها وصعب مرتقاها

٤٤١- اسم الكتاب : كتاب في الأمثال (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .
أوّله : ومضى فدخل دار الأنصاريّ فظنّه النّاس ...
آخره : وهو مسافر فبات عنده ووجد في بيته .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : كتاب في الشّعر (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٢٤٠ـ٢٤٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : أوّله : الفصل الثّالث عشر في الغربة والغريب ....
آخره : أأعجب منه إن حدثت خطوب
لها ياصاحبي منه عهدنا .

٤٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في شرح ما أشكل من أشعار القدماء .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (٥٩ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ١١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : فلست وإن فقأت عينك واجدا

لبالك إن عد المساعي كدارم.

آخره : ...ومن روى مخذع بذال معجمة أي مضروب بالسّيف.

٤٤٤ـ اسم الكتاب : كشف الأسرار عن حكم الطّيور والأزهار.

اسم المؤلّف : ابن غانم، عزّ الدّين عبدالسّلام بن أحمد المقدسيّ /ت:٦٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن محمّد الجرهميّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤١١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٤٤٥ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض(ج٠١).

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغني الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٢٧٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٤٦ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض(ج٠٢).

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٧٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٤٧ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢١٣) (٤٨٦١٨ أدب).

٤٤٨ـ اسم الكتاب : كمامة الزهر وفريدة الدهر في شرح قصيدة ابن عبدون

اسم المؤلّف : ابن بدرون، أبو مروان عبدالملك بن عبداللّه الأشبيليّ /ت:٦٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٤١٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٩٠/٨١٠)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٦٥٢١

٤٤٩ـ اسم الكتاب : كمامة الزّهر وفريدَة الدّهر في شرح قصيدة ابن عبدون.

اسم المؤلّف : ابن بدرون، أبو مروان عبدالملك بن عبداللّه الأشبيليّ /ت:٦٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩١).

٤٥٠ـ اسم الكتاب : كنايات الأدباء وإشارات البلغاء.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٧٨).

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره : فسمّي بذلك لكثرة استعماله فصار بمنزلة..

٤٥١ـ اسم الكتاب : كنز الأسما في كشف المعمّى.

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّيّ/ت: ٩٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالرّحمن بن عبدالله.

تاريخ النّسخ : ١١٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

٤٥٢ـ اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف رقم ٨٠/٩٩

٤٥٣- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٣٩٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٤٥٤- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.

اسم المؤلّف : السّيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٥)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٩٩).

٤٥٥- اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن محمّد القالوزي.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٦)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٥٣).

ملاحظات : ناقص أوّله.
أوّله: مبناه على المبالغة في الّذي لايليق بمقام النّبوة.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : الكوكب الثّاقب في أخبار الشّعراء وغيرهم من ذوي المناقب .

اسم المؤلّف : عبدالقادر بن عبدالرّحمن السّلويّ .

اسم النّاسخ : العيّاشي بن عبداللّه الملاقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٩٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٩٢٥) .



حرف اللّام



٤٥٧ـ اسم الكتاب : لامية ابن طلحة في الثّناء على النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن طلحة، فخر الدّين إسماعيل بن إبراهيم بن طلحة بن نهار/ت:بعد٦٦٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٢١ ـ ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهرية(مجموع ٣٧٩١)ـالعمريّةـ(٩/٥٥)

ملاحظات : على الطّرة إجازة من المؤلّف في سنة (٦٦٠هـ)وهي بخطّه.

٤٥٨ـ اسم الكتاب : لامية الأصمعيّ.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ/ت:٢١٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣ ـ ٤)

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧١٢٣) .

٤٥٩ـ اسم الكتاب : لامية العرب .

اسم المؤلّف : الشّنفرىٰ ، عمرو بن مالك الأزديّ/ت:نحو ٧٠ ق هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٢٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٤٦٠ـ اسم الكتاب : لاميّة امرئ القيس .

اسم المؤلّف : امرؤ القيس ، امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكنديّ /ت:٨٠ ق هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٢

رقمه في القسم : ١/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧١٢٣).

٤٦١ـ اسم الكتاب : لبّ اللّباب في لطائف الحكايات.

اسم المؤلّف : الأشعريّ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن إبراهيم/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمين الدّين بن لار محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨١٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤٦٢ـ اسم الكتاب : لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأدب.

اسم المؤلّف : أبو محمّد يس بن عبدالله بن عزوز السّوسيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٥٢).

٤٦٣- اسم الكتاب : اللّباب في الرّدّ على ابن الخشّاب.

اسم المؤلّف : ابن برّيّ، أبو محمّد عبدالله بن برّيّ بن عبدالجبار المقدسيّ/ت: ٥٨٢هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن عبدالمولى بن أبي محمّد بن حولان.

تاريخ النّسخ : ٦٩٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٠/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٧)

ملاحظات : ردّ المؤلّف على كلام ابن الخشّاب في استدراكه على الحريريّ في مقاماته.

٤٦٤- اسم الكتاب : لمح الملح.

اسم المؤلّف : ابن الصّيرفيّ، أبو القاسم عليّ بن منجب/ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٦/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : وهو في مدح الملك الأفضل الأيّوبيّ.

٤٦٥- اسم الكتاب : لمح الملح.

اسم المؤلّف : الورّاق، سعد بن عليّ بن القاسم الخطيريّ/ت:٥٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٣٧١١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال.

٤٦٦ـ اسم الكتاب : لمع السّراج.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ أياصوفيا (٦/٣٩٤٨).

ملاحظات : هو منتخب من ديوان سراج الدين الورّاق المصريّ ت ٦٩٥ هـ.

٤٦٧ـ اسم الكتاب : لوعة الشّاكي ودمعة الباكي.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٤٣٢/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧).

٤٦٨ـ اسم الكتاب : لوعة الشّاكي ودمعة الباكي.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

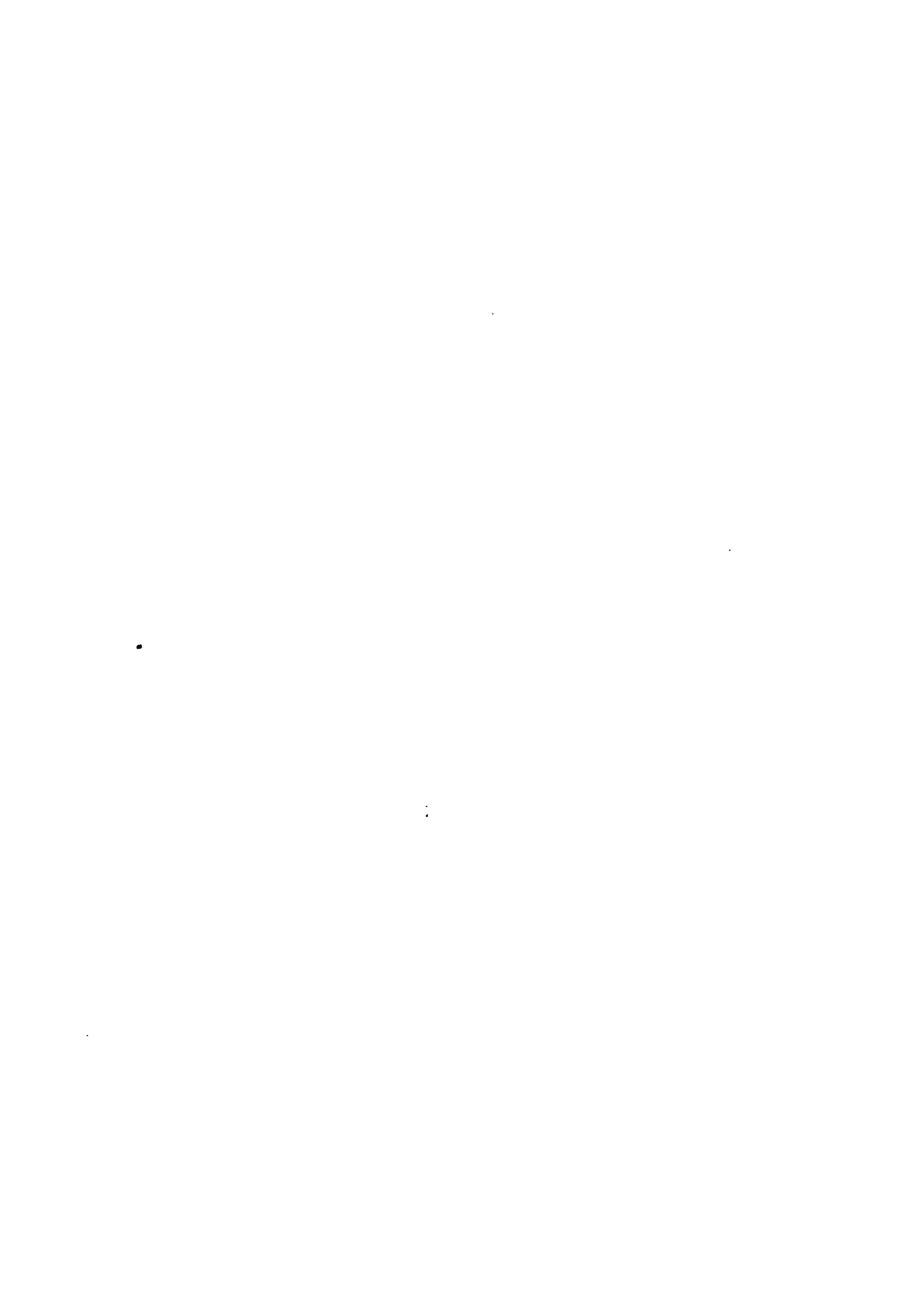
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٦٠٧/٢٠)

مصدره : ــ



حرف الميم



٤٦٩ـ اسم الكتاب : مؤنس الوحدة .

اسم المؤلّف : ابن الأثير الجزريّ، نصر اللّه أبو الفتح محمّد بن أبي الكرم/ت:٦٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : حسين فهمي خطّاب .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٤٤٠/ز) .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : مائة جوهرة من كلام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن محمّد الجرهميّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٣٣ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧)

ملاحظـات : أوّله: قيمة كلّ أمر ما يحسنه المرء مخبوء تحت لسانه...
آخره: يا موسى أكره النّميمة وأنمّ...

٤٧١ـ اسم الكتاب : المآخذ على شراح ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : المهلّبيّ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن معقل الأزديّ /ت:٦٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالباقي بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٨٠٣٢ رقم الحاسب : (٤٣٣/ ٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ عارف حكمت .

ملاحظـات : هذه المآخذ على ابن جنّي، وأبي العلاء المعرّيّ والتّبريزيّ والكنديّ والواحديّ في شروحهم للمتنبّي .

٤٧٢ـ اسم الكتاب : متفرّقات في الأدب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٦٥٣٠ رقم الحاسب : (٤٣٧/٢٠)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله : وممّا قيل : إنّ الهديّة للحبيب مودّة
لا ينبغي أن يستقلّ قليلها
آخره : حملت وأشرق زهرها فكأنّما

٤٧٣ ـ اسم الكتاب : المجالسة ج (٣٢ ـ ٤٧).

اسم المؤلّف : الدّينوريّ، أبوبكر محمّد بن مروان بن أحمد المالكيّ /ت:٣٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣١٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٨)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣٤٨١) .

ملاحظات : عليه سماعات .

٤٧٤- اسم الكتاب : مجمع الأمثال .

اسم المؤلّف : الميدانيّ ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : سهل بن أحمد المدنيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٤٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : مجمع الخيال .

اسم المؤلّف : سعدي تاج زاده ، سعدي بن تاج بك الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٢٢هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن كمال الدين .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٣ رقم الحاسب : (٦٠٩/ ٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩٨).

٤٧٦- اسم الكتاب : مجموع الشّهاب الحجازيّ.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملّاح.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٧٠٥ رقم الحاسب : (٤٤٠/ ٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٣٠ أباظه ٧١٢٦ أدب)

٤٧٧ـ اسم الكتاب : مجموع من كتابي الدّرّ الثّمين في أخبار المتيّمين والحسن الجميل في أحاديث ...

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: وبعد، فهذا ما نقلناه من كتاب الدّرّ الثّمين...
آخره: وهذا ما انتهى إلينا من هذه النّبذة على سبيل الاختصار.

٤٧٨ـ اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣١٥).

ملاحظات : أوّله : أرى الغنيّ في النّاس يسعون حوله
وإن قال قولا تابعوه وصدقوا
آخره : فيالخسران لطالبيه لنيل فضل من العباد

٤٧٩- اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥ - ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٩٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٩٨).

ملاحظات : أوّله: أقيما فروض الحزن فالوقت وقتها
لشمس ضحى عند الزّوال قدمتها

آخره: وماكنتمو تعرفون الجفا
على شؤم بختي تعلمتمو .

٤٨٠ـ اسم الكتاب : مجموعة شعريّة (باللّغة التّركيّة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٩٦٨) .

٤٨١ـ اسم الكتاب : مجموعة قصائد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّلها : ياسائق الظّعن في الأسحار والأصل
سلّم على دار سلمى فابك ثم سل
آخرها : حسب الفتى عقله خلا يعاشره
إذا تحامته إخوان وخلان.

٤٨٢ـ اسم الكتاب : مجموعة قصائد عربية مع ترجمتها بالفارسيّة.

اسم المؤلّف : فريد عطار.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ
(مجموع ٣٧).

٤٨٣ـ اسم الكتاب : مجموعة قصائد غزلية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٤٤٤/٢٠)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

ملاحظات : أوّلها : سرى طيف أحبابي بليل فأشهدا
وحلل عن قلبي كراها وشردا
آخرها : ويدخل فيهما معه كآل
صحابته ومتبع لسنته .

٤٨٤ـ اسم الكتاب : مجموعة من قصائد شعريّة .

اسم المؤلّف : باحميد ، حسن بن عبداللّه بن عمر بن عبدالكبير .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٨)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القوميّة.

٤٨٥- اسم الكتاب : مجموعة منتقاة من شعر ابن دريد.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ /ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانيّة.

٤٨٦ـ اسم الكتاب : مجموعة موشحات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله : شوقي لروض إليها شديد إذا سرت نسمة الرّياح
آخره : وأثبت الفرسان خلفه.

٤٨٧ـ اسم الكتاب : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار.

اسم المؤلّف : ابن عربيّ، محيي الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الحاتميّ /ت:٦٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ معهد التّراث العلميّ.

ملاحظات : نسب خطأ بقلم مغاير للعلّامة الزّمخشريّ.

٤٨٨ـ اسم الكتاب : المختار من شعر شعراء الأندلس

اسم المؤلّف : ابن الصّيرفيّ، أمين الدّولة أبو القاسم عليّ بن منجب بن سليمان/ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالرّحمن الدّنوشريّ.

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٥٠٦).

ملاحظات : أوراقه غير مرتبة.

٤٨٩ـ اسم الكتاب : المختارات الفائقة من الأشعار الرّائقة.

اسم المؤلّف : ابن أبي الأصبع، زكي الدّين عبدالعظيم بن عبدالواحد بن

ظافر/ت:٦٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٣٧٩).

٤٩٠ـ اسم الكتاب : مختارات شعريّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبدالمحسن بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٤٧٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٣ـ١٥

رقمه في القسم : ١/٣٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظـــات : نـاقص من أوّلـه .
أوّلـه : قـال أيـضا نـسب بـينـنـا نـوكّـد منه أدب... .
آخره : ...أحبابنا بالشّام هل عايد لنا .

٤٩١ـ اسم الكتاب : مختارات من ديوان ابن نباتة .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد /ت:٧٦٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٦ـ١٤

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ .

٤٩٢ـ اسم الكتاب : مختارات من ديوان سعيد بن داود اليمنيّ .

اسم المؤلّف : سعيد بن داود اليمنيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة القاضي أحمد بن محمّد زبارة (٢٠٣).

٤٩٣ـ اسم الكتاب : مختصر الانتخاب من كتاب من صبر ظفر.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، أبو بكر محمّد بن عليّ بن محمّد بن عمر المطوّعيّ الغازي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(٨ـ٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩٢) ـ العمريّة (٢/٥٦).

٤٩٤ـ اسم الكتاب : مختصر حلّ المبهم والمعجم في شرح لاميّة العجم.

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ بن أحمد/ت:بعد ١٠٣٠هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

ملاحظات : عليه تعليقات.
حلّ المعجم لعليّ بن قاسم الطّبريّ .

٤٩٥- اسم الكتاب : مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب (الحماسة المغربيّة) .

اسم المؤلّف : الجراوي ، أبو العبّاس أحمد بن عبدالسّلام/ت:٦٠٩هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن أحمد بن خلف بن صبيح .

تاريخ النّسخ : ٦١٨هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح (٤٠٧٩).

ملاحظات : كتاب صفوة الأدب للمؤلّف نفسه.

٤٩٦- اسم الكتاب : مرآة المروآت.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم ٢٣٠٢

٤٩٧- اسم الكتاب : مراتع الاحداق ومسارح الآماق في ترجمة من رقّ شعره وراق

اسم المؤلّف : العمريّ، محمّد أمين بن خير اللّه بن محمود العمريّ الموصليّ/ت:١٢٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠٣/٨١٠).

٤٩٨ـ اسم الكتاب : مراسلات الأدباء.

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٢ - ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٤٩٩ـ اسم الكتاب : المربّعات الدّريديّة .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن الأزديّ المصريّ /ت:٣٢١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة .

٥٠٠ـ اسم الكتاب : المرقصات والمطربات .

اسم المؤلّف : ابن سعيد المغربيّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد ابن سعيد الأندلسيّ/ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد يوسف الأنباريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٠٥).

٥٠١ـ اسم الكتاب : المستقصى في أمثال العرب.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٠٢ـ اسم الكتاب : المستقصى في الأمثال.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٤٨٢)

٥٠٣- اسم الكتاب : المصون في سرّ الهوى المكنون.

اسم المؤلّف : الحصريّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم/ت:٤٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥١٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٠٨) .

٥٠٤ـ اسم الكتاب : المصون في سرّ الهوى المكنون .

اسم المؤلّف : الحصريّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم الأنصاريّ /ت:٤٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٤)

مصدره : أندونيسيا - بتافيا - المكتبة الأكاديميّة (٢٥٩٣) .

٥٠٥ـ اسم الكتاب : مطمح الأنفس و مسرح التّأنّس في ملح أهل الأندلس .

اسم المؤلّف : ابن خاقان ، أبو نصر الفتح بن خاقان بن أحمد القائد /ت:٢٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاطف أفندي الوطنيّة (٢٢٢٨) .

٥٠٦- اسم الكتاب : معاني الشعر .

اسم المؤلّف : الأشناندانيّ ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .

اسم النّاسخ : شاكر بن عبدالله بن عليّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٥٠٧- اسم الكتاب : معاني الشعر .

اسم المؤلّف : الأشناندانيّ ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن إسحاق.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٩٢ رقم الحاسب : (٤٦٧/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١١٥٤٠).

٥٠٨- اسم الكتاب : معاني الشعر.

اسم المؤلّف : الأشناندانيّ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٦٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١٤٤ رقم الحاسب : (٤٦٨/٢٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٧٣٧).

٥٠٩ـ اسم الكتاب : معاني المعاني .

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت ٦٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : الحسيني المنزلاويّ .

تاريخ النّسخ : ق ١٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٩)

مصدره : مصر ـ سوهاج ـ دار الكتب البلديّة (٢٠٩١ أدب) .

٥١٠ـ اسم الكتاب : المعشرات الحبية والنّفحات القلبية واللّفحات الشّوقيّة .

اسم المؤلّف : الفازازيّ القرطبيّ، أبو زيد عبدالرّحمن بن يخلفتن /ت:٦٢٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٥١١ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات(ج١٠).

اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧١)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢٤٠٧)

٥١٢ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات

اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد الرّحمن الخراساني بن محمّد/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجدوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٢)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٧ أدب) .

٥١٣ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .

اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥١٤ـ اسم الكتاب : المغنية عن الرّاح .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٧٠ ـ ٨٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف(٨٠/٥٧) .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه...يحكى في المحاضرات ، والأحماض ....
آخره: ومنها روضة أدب فلا تقل حديث خرافة...

٥١٥ـ اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات .

اسم المؤلّف : القراباغيّ، محمود بن محمّد/ت:٩٤٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢١٢).

٥١٦- اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات وفنّ المحاورات.

اسم المؤلّف : القراباغيّ، محمود بن محمّد/ت:٩٤٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٢٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢١٣).

٥١٧- اسم الكتاب : المقامات.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد شاهدي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥).

٥١٨ـ اسم الكتاب : المقامات الحريريّة .

اسم المؤلّف : الحريريّ، أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو القاسم بن محمّد بن أحمد بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣١٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٠٠ عام) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل والآخر.
أوّله: فإنّك إن استرشدت بنصحي واستصبحت بصبحي .
آخره: فما راقني من لاقني بعد بعده .

٥١٩- اسم الكتاب : المقامات الحريريّة .

اسم المؤلّف : الحريريّ، أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن إلياس بن أمير دولة القونويّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٢١).

٥٢٠- اسم الكتاب : مقامة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله: حكى عن بعض أهل الأدب وفضلاء الكتاب...
آخره: وأكرم الصّفد وأقم الأود وعجل السراح...

٥٢١- اسم الكتاب : المقامة الأسيوطيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

ملاحظات : وتسمى أيضا الأحاجي النّحويّة .

٥٢٢ـ اسم الكتاب : مقامة الإعلام بأهل العلم والعوام .

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر /ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٨٣ رقم الحاسب : (٦١٨/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٧٩٣٤) .

٥٢٣ـ اسم الكتاب : المقامة الجيزيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٢٤ـ اسم الكتاب : المقامة الذّهبيّة في الحمّى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٢٥ـ اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات)

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محفوظ غالي الجدّاويّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٨/٢٦٥١) .

٥٢٦- اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١١١ - ١١٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

ملاحظات : وتسمّى أيضاً: الوسائل عن الخضروات السّبعة المنفردة بالدّوا واللمعة .

عليها تعليقات

٥٢٧- اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٩٣ - ٢٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

٥٢٨- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٤٨٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/١٩٦).

٥٢٩- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٣٣ - ٥٧ ص)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٣٥ رقم الحاسب : (٤٨٩/٢٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٣٠- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حميدة السّافي.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٥٢ رقم الحاسب: (٢٠/٤٩٠)

مصدره : الرّباط - المغرب - المكتبة العامّة.

٥٣١- اسم الكتاب : المقامة الصّوفيّة.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابوسراي .

٥٣٢- اسم الكتاب : مقامة الغالية .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي الدّمرداشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

٥٣٣- اسم الكتاب : المقامة الفاكهيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ١٢ (١٧١ ـ ١٩٣)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٤/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٣)
مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٤ـ اسم الكتاب : المقامة الفستقيّة
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤ (٢٠٥ ـ ٢١١)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٦/٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٥- اسم الكتاب : المقامة الفستقيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢ (١٢١ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة.

ملاحظات : عليها تعليقات.

٥٣٦- اسم الكتاب : المقامة اللّؤلؤيّة في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتّدريس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٣٧ـ اسم الكتاب : المقامة اللّازورديّة في موت الأولاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ طوب قابو سراى.

٥٣٨ـ اسم الكتاب : المقامة المسكيّة والدّرّة الزّنجيّة (في المسك والعنبر

والزّعفران).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٥٤ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٩ـ اسم الكتاب : المقامة المصريّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤ مجاميع).

٥٤٠ـ اسم الكتاب : مقامة المفاخرة بين التّوت والمشمش .

اسم المؤلّف : تاج الدّين الصّرخديّ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٠)

مصدره : اسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٥٤١ـ اسم الكتاب : المقامة المكّيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٤٢- اسم الكتاب : المقامة المكّيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٤٣- اسم الكتاب : المقامة المنبجيّة.

اسم المؤلّف : ابن الوردي،زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابوسراى .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : المقامة الورديّة (في الورد والنّرجس والياسمين وغير ذلك).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١٢٧ ـ ١٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٤٥- اسم الكتاب : المقامة الياقوتيّة

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢١١ - ٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٤٦- اسم الكتاب : المقامة الياقوتيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محفوظ غالي الجدّاويّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٥/٢٦٥١) .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : مقامة في الثّناء على الباشا أبي الحسن بن محمّد بن علي

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ الغراب .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٥١ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٥٤٨ـ اسم الكتاب : مقتطفات شعريّة لبعض الشّعراء .

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

أوّله: البسملة : أفعل الشّيء وفعلته أنسل الطّائر ونسلته.

آخره: وإذ اكرهت فتى كرهت كلامه

وإذا سمعت غناءه لم أطرب.

٥٤٩ـ اسم الكتاب : مقدّمة نظم البديع في مدح الشّفيع صلى اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٨)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

٥٥٠ـ اسم الكتاب : الملاحن.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبوبكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ /ت: ٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : أبونصر شاكر بن عبيدالله بن عليّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٥٥ ـ ٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣).

٥٥١ـ اسم الكتاب : من شعر محاسن بن محمّد بن مسلم.

اسم المؤلّف : محاسن بن محمّد بن مسلم.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٠١ ـ ١٠٦)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريةمج ٣٨٠٧ (العمريّة ١٠/٧١).

ملاحظات : أوّله: قبلت نصح أخ لازال في نعم
مادام ربّي ذو الإحسان منان
آخره نظم مطلعه: ياسائلي مالي أراك مفكرا
تعالج زفرات وهمًّا وأحزانا .

٥٥٢ـ اسم الكتاب : من غاب عنه المطرب

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملا الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٤)

مصدره : —

٥٥٣- اسم الكتاب : منائح الألطاف في مدائح الأشراف (شعر).

اسم المؤلّف : الشّبراويّ جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن عامر القاهريّ الشّافعيّ/ت:١١٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٢٦).

٥٥٤- اسم الكتاب : مناظرة الأعمى والبصير.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه الّذي نور البصائر بقدرته ...
آخره:..وقضي الأمر الّذي فيه تستفتيان .

٥٥٥ـ اسم الكتاب : منتزه العشّاق وبلغة المشتاق.

اسم المؤلّف : عبداللّه بن محمّد بن عبدالعظيم بن الملاّ فروخ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥١١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٥٥٦ـ اسم الكتاب : منتهى الطّلب من أشعار العرب(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن ميمون ، محمّد بن المبارك بن محمّد/ت:٥٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١) .

٥٥٧ـ اسم الكتاب : منطق الطّير .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١٩٦ - ٢٠٩)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع ٨).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أطلع الأبرار على الأسرار...
آخره: فأعوذ باللّه من عمى البصائر، إنّ كلّ شيء عنده بمقدار .

٥٥٨- اسم الكتاب : منظومة الآداب .

اسم المؤلّف : المراديّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالقويّ /ت: ٦٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم الرّبعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الملك سعود ١٦٣٩ .

٥٥٩- اسم الكتاب : المنقح الظّريف على الموشّح الشّريف .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٥٦٠ ـ اسم الكتاب : منهل اللّطايف في الكنافة والقطايف.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتضي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٦١ـ اسم الكتاب : المنيف في صناعة التّعريف

اسم المؤلّف : البيضاويّ، ناصر الدّين أبو سعيد عبداللّه بن عمر بن محمّد الشّيرازيّ/ت:٦٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٥/٨١٠٩ رقم الحاسب: (٢٠/٤١٠)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٥٦٢ـ اسم الكتاب : موارد الكلم.

اسم المؤلّف : الأكبر اباديّ، أبو الفضل بن مبارك الكازروني الهنديّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٢).

٥٦٣ـ اسم الكتاب : مواسم الأدب وآثار العجم والعرب (ج١٠).

اسم المؤلّف : البيتيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ السّقاف/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحفيظ بن محمّد صالح حمّاد.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٣).

٥٦٤ـ اسم الكتاب : الموجز في إيضاح الشّعر الملغز.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٣١٦ رقم الحاسب: (٥١٩/٢٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٦٥- اسم الكتاب : موشح في الكعبة.

اسم المؤلّف : ثابت الزّمزميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٨١٢ رقم الحاسب: (٥٢٠/٢٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

٥٦٦ـ اسم الكتاب : الموضّح(ج٠١) .
اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسين /ت:٥٠٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢١)
مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (٣١٠٢) .
ملاحظات : الكتاب في شرح شعر المتنبّي.
من أوّل الكتاب إلى قوله
تجري بفضل قضائه القدور.

٥٦٧ـ اسم الكتاب : الموضّح(ج٠٢) .
اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ،أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسن /ت:٥٠٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٢)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (٣١٠١).

ملاحظات : أوّله: ودخل عليّ بن إبراهيم أعرض عليه كأسا كانت بيده فيها شراب...

ـ آخره: وقال يمدح عبدالرّحمن بن المبارك...

٥٦٨ـ اسم الكتاب : الموضح(ج٢).

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ،أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسن /ت:٥٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٣)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (٣١٠٤).

٥٦٩ـ اسم الكتاب : ميعاد في الرّبيع وفضله ومايناسب ذلك.

اسم المؤلّف : محبّ الدّين بن حسن الصّفديّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(١٩٠ ـ ١٩٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧١٩١ رقم الحاسب : (٥٢٥/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٧٦٨).



حرف النّون



٥٧٠ـ اسم الكتاب : نبذة من كلام عليّ بن الجهم.

اسم المؤلّف : عليّ بن الجهم، أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر /ت:٢٤٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٧١ـ اسم الكتاب : نتف الحكايات والأخبار ومستطرف الآثار والأشعار (ج١ - ١٠).

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن المقدسيّ /ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٧٢ـ اسم الكتاب : نجوم اللّيل الطّالعة على غرر الخيل.

اسم المؤلّف : ابن الحيميّ، أحمد بن محمّد بن الحسن اليمنيّ.
/ت:١١٥١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الوجيه.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٦).

٥٧٣ـ اسم الكتاب : نزهة الأدباء في تحفة الظّرفاء.

اسم المؤلّف : بدر الدّين الدّمياطيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٧).

٥٧٤ـ اسم الكتاب : نزهة الألباب فيما لايوجد في الكتاب.

اسم المؤلّف : التّيفاشيّ، أحمد بن يوسف بن أحمد القيسي ./ت:٦٥١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٥٧٥ـ اسم الكتاب : نزهة الجلساء فى أشعار النّساء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٨٦).

٥٧٦ـ اسم الكتاب : نزهة الجلساء في أشعار النّساء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٦٠ـ ٢٧١)

عدد الأسطر : ٣٦ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط : نزهة الجلساء في أخبار النّساء .
ناقص من أوّله.
أوّله:وقال الحافظ محيي الدّين ابن النّجار في تاريخه ...

٥٧٧ـ اسم الكتاب : نزهة الخاطر وسرور النّاظر.

اسم المؤلّف : النّجفيّ ، فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الطّريحيّ /ت:١٠٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٢).

٥٧٨ـ اسم الكتاب : نزهة الظّرفاء وتحفة الخلفاء .

اسم المؤلّف : عبّاس بن عليّ، عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ

الغسّانيّ/ت:٧٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٠).

٥٧٩ـ اسم الكتاب : نزهة الظّرفاء وتحفة الخلفاء.

اسم المؤلّف : عبّاس بن عليّ، عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ الغسّانيّ/ت:٧٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة محمّد العبيكان برقم ٢٢٣/٩٥٣

٥٨٠ـ اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٥٣٦/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤مجاميع)

٥٨١ـ اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٧)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

٥٨٢ـ اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٧١ـ٨٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٨٣ـ اسم الكتاب : نزهة المشتاق في علماء العراق.

اسم المؤلّف : أبو البركات محمّد بن عبدالغفور الرّحبيّ.

اسم النّاسخ : محمّد السّعد الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥١)

ملاحظات : هو في المقامات، وعليه تقريظات لعبداللّه فخري زاده ومحمّد أسعد الحسينيّ.

٥٨٤ـ اسم الكتاب : نزهة النّديم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٦٣ - ١٦٩)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٠/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : هو جزء في النّساء الشّاعرات المحدثات دون المتقدّمات.

٥٨٥- اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد ابن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣).

ملاحظات : توجد ورقتان فيها تقاريظ للكتاب لابن خلدون وغيره.

٥٨٦- اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّدابن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٠).

٥٨٧- اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : التّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد ابن أبي بكر /ت:٨٢٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن رمضان بن محمّد بن حسام الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤١).

٥٨٨- اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨هـ .

اسم النّاسخ : أبو الوفاء محمّد بن خليل الصّالحيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٩)

ملاحظات : هو نقد لكتاب غيث الأدب الّذي انسجم في شرح لاميّة العجم.

٥٨٩- اسم الكتاب : نسخ المكاتبات من النّظم والنّثر ...الخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن العاشر.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة(١٩٤٧٨).

ملاحظات : أوّله: نسخ المكاتبات من النّظم والنّثر الجارية بين الشّريف الرّضي وبين أبي اسحاق إبراهيم.
آخره: وأقبح منه العدول عن محجّتها.

٥٩٠ـ اسم الكتاب : نسيم الصّبا.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥).

٥٩١ـ اسم الكتاب : نسيم الصّبا.

اسم المؤلّف : ابن حبيب الحلبيّ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن عمر بن الحسن/ت: ٧٧٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٢).

٥٩٢ـ اسم الكتاب : نشاة العقار فيما قيل في العذار.

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ/ت: ٩٥٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا دبلن - مكتبة تشستربتي .

٥٩٣- اسم الكتاب : نصر من اللّه وفتح قريب.

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه بن محمّد الحسينيّ .
/ت:١٠٧٠هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٤).

٥٩٤- اسم الكتاب : النّضرة في الماء والرّياض الخضرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧ـ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٨)

مصدره : الهند ـ حيدر أباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة (١٤).

٥٩٥ـ اسم الكتاب : النّظام في شرح المتنبّي وأبي تمّام .

اسم المؤلّف : ابن المستوفي الإربليّ ،المبارك بن أحمد بن المبارك اللخميّ/ت:٦٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٠)

مصدره : مصر ـ سوهاج ـ مكتبة بلدية سوهاج رقم ١٣٥ أدب .

٥٩٦- اسم الكتاب : نظم في العين.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٥ رقم الحاسب: (٢٠/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف رقم ٨٠/٩٩.

٥٩٧- اسم الكتاب : نظم في حريق المدينة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٨٥-٨٦)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية - مجموع ٣٧٤٥ (العمرية ٦/٨).

ملاحظات : أوّله: قضاء الله ليس له دفاع
وأمر الله مولانا مطاع
آخره: بعام وق وضاد في هذا منظوم
من التّاريخ ... الحريق

٥٩٨- اسم الكتاب : نظم قاضي القضاة المالكيّ السّخاويّ في حريق المدينة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، القاضي عبد القادر بن أحمد بن موسى المدنيّ المالكيّ /ت:٩١٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣(٨٣-٨٥)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية - مجموع ٣٧٤٥ (العمريّة ٥/٨).

ملاحظات : أوّله: ما أومض البرق في الظّلماء من إضم

إلا وذكرني ماكان بالحرم .

آخره: مالاح برق وماغيث السّماهما

وماترنم حادي العيس بالنّغم .

٥٩٩ـ اسم الكتاب : النّعم السّوابغ في شرح الكلم النّوابغ.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٢٤٩).

٦٠٠ـ اسم الكتاب : نفثة المصدور بين يدى صدر الصّدور.

اسم المؤلّف : البرزنجيّ ، حسن بن محمّد بن عليّ الشّهرزوريّ/ت:١١٧٢هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٥).

٦٠١ـ اسم الكتاب : النّفحة المسكيّة والتّحفة الملكيّة (المقامة الثّانية المصريّة)

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٦٠٢ـ اسم الكتاب : نقول أدبية من كتب مختلفة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : (٥٦ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ٢ـ ١٥

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٦٤٦/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٧٨)ـ العمرية(٦/٤١)

ملاحظات : أوّله: من المتمنين لابن أبي الدّنيا ...
آخره:...ومتى سَلِمْت وجَزْتَ هذه الجسور أبشر...

٦٠٣ـ اسم الكتاب : النّكت والإشارات في شرح المقامات.

اسم المؤلّف : الأنباريّ، أبو الخير سلامة بن عبدالباقي بن سلامة /ت:٥٩٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٥٤).

٦٠٤ـ اسم الكتاب : النّكت والانتقاد على مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد البغداديّ /ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الهاء



٦٠٥ـ اسم الكتاب : الهادي للشّادي.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن حسن إسماعيل العارضيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤(١٦٢ـ٢١٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة.

٦٠٦ـ اسم الكتاب : الهفوات النّادرة.

اسم المؤلّف : غرس النّعمة، أبو الحسن محمّد بن هلال/ت:٤٨٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أفندي بن عمر بن حجازيّ الخوانكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٢١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة (٢/٤١٢١)



حرف الواو



٦٠٧ـ اسم الكتاب : الوسيط في الأمثال.

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣٠٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص الأخير.
آخره: فسمعت أمّ سماك ذلك فقالت:يامالك قبّح اللّه....

٦٠٨ـ اسم الكتاب : الوشي المرقوم في حلّ المنظوم.

اسم المؤلّف : ابن الأثير الكاتب، ضياءالدّين أبو الفتح نصر اللّه بن محمّد بن محمّد الجزريّ/ت:٦٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨٧١).

٦٠٩ـ اسم الكتاب : وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة.

٦١٠ـ اسم الكتاب : وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٩/ب ـ ٢٣/أ)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٠٥/٦ رقم الحاسب : (٥٦٠/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة برقم ٩٠١٦



كشّاف

بأسماء المؤلّفين

